









عمان

ممرات المشاة  
واعادة التخطيط...!!

ممرات المشاة.. في وسط العاصمة وشوارعها الرئيسية المختلفة، أصبحت أثرا بعد عين، بعد أن تآكلت أصابعها، بفعل العوامل الطبيعية، في الصيف والشتاء على السواء، مما جعل المواطنين، يحاولون في كثير من الأحيان، قطع عرض الشوارع، من أي منطقة يرغبونها، مادامت مناطق عبورهم المخصصة غير معروفة، أو مجهولة الهوية في أحسن الأحوال؟

وقد يقول البعض.. أن الخلطة الاسفلتية الجديدة، هي السبب في اختفاء، الخطوط الآتية البيضاء، لممرات المشاة المتعارف عليها، ولكن الواقع هو غير ذلك، إذ إن هذه الاشارات الهامة، قد اختفت تماما، حتى قبل إعادة ترسيم شوارع العاصمة، وما يؤكد ذلك أن وسط العاصمة الذي لم تجد خلطته بعد، خال تماما من أي اثر لاشارة مرور المشاة؟

ولا ندرى.. ما هي الاسباب التي تحول، دون وضع الخطوط لممرات المشاة، ما دامت العملية لا تكلف شيئا، أكثر من الدهان الابيض، وله خطوط متوازية بالفرشاة يمكن أن يقوم بها عامل عادي، ولا تحتاج إلى خبرات فنية، غير متواجدة في البلاد؟

وهذا الوضع.. يستدعي من هندسة المرور، في امانة العاصمة، بالتعاون مع ادارة السير، اتخاذ الاجراءات اللازمة، لاعادة تخطيط ممرات المشاة، كما كانت في السابق، للمساعدة على ضبط حركة عبور المواطنين، بين الشوارع المختلفة، وتلافي الحوادث التي لا تحتاج إلى مزيد؟

نزيه..

اسعار خضار عمان

بنود ١٠ - ١٢، بانديان ١١٠ - ٨٠، بانديان عجمي ٧٠ - ٤٠، بطاطا ١٥٠ - ١٢٠، كوسا صغير ١٩٠ - ١٤٠، كوسا كبير ١٨٠ - ١٥٠، خيار صغير ١٧٠ - ١٣٠، خيار كبير ٩٠ - ٦٠، باصيا ٢٠٠ - ٢٢٠، فاصوليا ١٠٠ - ١٢٠، لوبيا ١٢٠ - ١٥٠، ففوس ٧٠ - ٥٠، زهرة ١٤٠ - ١١٠، ملفوف ١٤٠ - ١٠٠، بقله ٦٠ - ٤٠، طرخيش ١٠٠ - ٨٠، فلفل حار ١٧٠ - ١٢٠، فلفل حلو ١٥٠ - ١١٠، عنب ١١٠ - ٩٠، تين اخضر ١٠٠ - ٨٠، ليمون اخضر ٣٣٠ - ٢٤٠، اجاص عادي ٢٠٠ - ١٥٠، موز بلدي ٢٦٠ - ٢١٠، بصل ناشف ١٢٠ - ١٠٠، ثوم ١٥٠ - ١٢٠، جزر ١٥٠ - ١٢٠، ليمون ٢٠٠ - ١٣٠، تفاح امريكي ٣٢٠ - ٢٢٠، تفاح جولدن ليتاني ٢٢٠ - ٢٠٠، تفاح مستكاني ليتاني ٢٦٠ - ٢٠٠، تفاح بلدي وموش ٢٢٠ - ٢٠٠، خوخ اجامي ٢٢٠ - ١٤٠، رواق ٢٤٠ - ١٩٠، بطيخ ٦٠ - ٥٠، شمام عادي ٧٠ - ٥٠، شمام اناناس ١٠٠ - ٧٠، رمان حلو ١٢٠ - ٩٠، رمان حامض ٩٠ - ٧٠.

اسعار خضار اربد

بنود ١٠ - ١٢، بانديان ١١٠ - ٨٠، بانديان عجمي ٧٠ - ٥٠، بانديان صيداوي غوري ٨٠ - ٦٠، بانديان بلدي ١٢٠ - ١٠٠، كوسا صغير ١٨٠ - ١٥٠، خيار صغير ١٧٠ - ١٣٠، خيار كبير ٩٠ - ٦٠، باصيا ٢٠٠ - ٢٢٠، فاصوليا ١٠٠ - ١٢٠، لوبيا ١٢٠ - ١٥٠، ففوس ٧٠ - ٥٠، زهرة ١٤٠ - ١١٠، ملفوف ١٤٠ - ١٠٠، بقله ٦٠ - ٤٠، طرخيش ١٠٠ - ٨٠، فلفل حار ١٧٠ - ١٢٠، فلفل حلو ١٥٠ - ١١٠، عنب ١١٠ - ٩٠، تين اخضر ١٠٠ - ٨٠، ليمون اخضر ٣٣٠ - ٢٤٠، اجاص عادي ٢٠٠ - ١٥٠، موز بلدي ٢٦٠ - ٢١٠، بصل ناشف ١٢٠ - ١٠٠، ثوم ١٥٠ - ١٢٠، جزر ١٥٠ - ١٢٠، ليمون ٢٠٠ - ١٣٠، تفاح امريكي ٣٢٠ - ٢٢٠، تفاح جولدن ليتاني ٢٢٠ - ٢٠٠، تفاح مستكاني ليتاني ٢٦٠ - ٢٠٠، تفاح بلدي وموش ٢٢٠ - ٢٠٠، خوخ اجامي ٢٢٠ - ١٤٠، رواق ٢٤٠ - ١٩٠، بطيخ ٦٠ - ٥٠، شمام عادي ٧٠ - ٥٠، شمام اناناس ١٠٠ - ٧٠، رمان حلو ١٢٠ - ٩٠، رمان حامض ٩٠ - ٧٠.

اسعار خضار الزرقاء

بنود ١٠ - ١٢، بانديان ١١٠ - ٨٠، بانديان عجمي ٧٠ - ٥٠، بانديان بلدي ١٢٠ - ١٠٠، بانديان شتل ١١٠ - ٨٠، فلفل حار ٢٠٠ - ١٥٠، فلفل حلو ٢٤٠ - ٢٠٠، فاصوليا بلدية ٢٥٠ - ٢٠٠، فاصوليا مبرومة ٢٢٠ - ٢٠٠، لوبيا ٣٠٠ - ٢٥٠، باصيا خضرا ٢٨٠ - ٢٤٠، باصيا حمرا ٢٥٠ - ٢٠٠، بطاطا ١٤٠ - ١٢٠، زهرة ١٢٠ - ١٠٠، ملفوف ١٤٠ - ١٠٠، خيار كبير ٧٠ - ٥٠، خيار صغير ١٥٠ - ١٢٠، بصل ناشف ١٢٠ - ١٠٠، كوسا كبير ٨٠ - ٦٠، كوسا صغير ١٦٠ - ١٢٠، فلفل ١٢٠ - ١٠٠، ثوم ناشف ٢٠٠ - ١٦٠، طرخيش ٣٠٠ - ٢٤٠، فلفل ٢٠٠ - ١٦٠، بقدونس ٢٠٠ - ١٦٠، نمغ ٢٤٠ - ٢٠٠، تفاح جولدن ٢٤٠ - ٢٠٠، تفاح ستارك ٣٠٠ - ٢٥٠، بقلين ١٢٠ - ١١٠، ذراية ١٣٠ - ١١٠، ففوس ١١٠ - ٩٠، شمام ٧٠ - ٥٠، شمام اناناس ٩٠ - ٧٠، شمام بلدي ٦٠ - ٥٠، تفاح بلدي ١٨٠ - ١٤٠، رواق ٣٠٠ - ٢٥٠، خوخ ٢٥٠ - ٢٠٠، تين ١٦٠ - ١٤٠، ليمون اصفر ٢٥٠ - ٢٠٠، ليمون ١٥٠ - ١٢٠، عنب اسود ١٥٠ - ١٢٠، عنب اخضر ١٢٠ - ١٠٠، صبر ١٢٠ - ١٠٠، رمان ١٢٠ - ١٠٠، زيتون اخضر ٢٥٠ - ٢٠٠.

اسعار خضار السلط

بنود ١٠ - ١٢، بانديان ١١٠ - ٨٠، بانديان عجمي ٧٠ - ٥٠، بانديان اسود رفيع ١١٠ - ٩٠، بصل ناشف ١٢٠ - ١٠٠، بطاطا بلدية ١٥٠ - ١٢٠، باصيا خضراء صغيرة ٢٦٠ - ٢٠٠، ثوم ناشف ١٦٠ - ١٢٠، جزر اصفر ١٤٠ - ١٠٠، خيار صغير ١٦٠ - ١٢٠، خيار كبير ٩٠ - ٦٠، فلفل حلو ١٥٠ - ١٠٠، فلفل حار ١٦٠ - ١٢٠، فاصوليا بلدية ١٢٠ - ٨٠، ففوس صغير ٧٠ - ٥٠، كوسا عادي ١٠٠ - ٧٠، كوسا صغير ١٦٠ - ١٢٠، ليمون اصفر سعر عمان، ليمون اخضر سعر عمان، موز ٢٦٠ - ٢٠٠، طرخيش ٥٠ - ٢٠، تفاح موش بلدي ٢٤٠ - ٢٠٠، تين ٢٠٠ - ١٨٠، لوبيا ١٧٠ - ١٥٠، عنب اسود ١٦٠ - ١٢٠، عنب ابيض ١٤٠ - ٩٠، بطيخ صغير سعر عمان، شمام اناناس سعر عمان، زهرة بلدية ١٢٠ - ٨٠، ملفوف بلدي ١٢٠ - ٩٠، فلفل قرن الغزال ٩٠ - ٦٠، بانديان عجمي شتل ٩٠ - ٦٠، بانديان رفيع بلدي ١٤٠ - ١٠٠.

احالات الى التقاعد وتجديد اعارات وعقود  
تشمل ٣١٤ موظفا وموظفة في مختلف الدوائر

عمان - الراي - وافق مجلس الوزراء على احوال الموظفين التالية اسماؤهم الى التقاعد اعتبارا من ١ - ٩ - ١٩٨٠:

الدكتور رضوان سالم الهداوي، الدكتور محمد عبد الرحمن الحوراني، الدكتور يحيى زكريا وهبة، الدكتور سامي رشيد الزاغة، انور رفيع المنور، محمود عليان نوفل، حسن قالح ارشيدات، ابراهيم سالم مناك، عبد الجيد علي الشريدة، نعيمة رمضان يلقي.

وكما قرر مجلس الوزراء اعارة القاضي السيد زهير محي الدين مراد للعمل لدى حكومة رأس الخيمة لمدة سنة واحدة اعتبارا من ٤ - ٩ - ١٩٨٠.

وتجديد اعارة الموظف في وزارة الزراعة المهندس الزراعي السيد محمود عبد الرحيم محمد جواد، لدى المركز الدولي للبحوث الزراعية في الاراضي الجافة.

وتجديد اعارة الموظف في وزارة الصناعة والتجارة السيد محمد جواد الشرع للعمل لدى مؤسسة المراكز التجارية بحداد لمدة سنة اخرى.

وتجديد اعارة الموظف في وزارة الصحة السيد محمد احمد الهندي للعمل في المملكة العربية السعودية لمدة سنة اخرى اعتبارا من ١ - ١٠ - ١٩٨٠.

ووافق مجلس الوزراء على تجديد الاجازة الدراسية بدون راتب المنعولة للموظف في وزارة السياحة والاثار السيد عبد الجليل عمر لمدة سنة اخرى وتتمديد الاجازة الدراسية للموظفة في وزارة التنمية الاجتماعية السيدة فدوى سيف الدين مراد لمدة اربعة اشهر اخرى اعتبارا من ١ - ٩ - ١٩٨٠.

ومنع المملات التالية اسماؤهن اجازات دراسية بدون راتب: ليلى ابو السم، يسرى الخشمان، امة بني هاني، منى السليم، ندى البلقوتي، مومنان بيوت، حنان الزير، عناية ابو زنتل، سولي داور الرمي، اروي عيش.

وقرر السيد وزير التربية والتعليم تجديد عقود المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم للعمل لدى الوزارة لمدة سنة اخرى وهم:

ابراهيم احمد، ابراهيم سالم، محمد النجار، محمود راضي، مريم

احمد موسى، احمد ابو طالب، احمد بركات، احمد فؤاد سلامة، احمد قاسم، احمد جويده، احمد نميس، اسامة كريمة، اسامة موسى، اسامة كريم، اشرف محمد، السيد الاقطع، السيد حزين، الفت يوسف، المغاور هلال، اتس سيدان، اتس ابو عريضة، بكر رمضان، جابر حسن، هسان ابو خديعة، حسني شليبي، حسني الغرابي، حسني ابو الغني، حسين يونس، حسين المصلي، حمدي الجدي، خير الوالي، ربيع اليماني، رضا السيد، رفعت معجون، رمضان عبد الغني، رمضان علي، زكي السيد عبد العزيز، سالم حسن، سامي ابو الخير، سامي حنا، سامي الخواجا، سعيد علي، سعيد عبد الجواد، سيد توفيق، سلامة مخلوف سمير عبد الكريم، سمير غانم، سيد نصر صالح جبري، صالح عبد الواحد، صلاح صيرة، صلاح ابراهيم، صلاح عبد الجواد، صلاح غنيم، ضياء الخشاب، طلعت اسماعيل، طه شريعة، عادل محمد، عاتشف شحاته، عبدالله شوشة، عبد الرحمن سالم، عبد الرحمن علي، عبد الكريم رمضان، عبد اللطيف محمد المغربي، عبدالله مفاثيل، عبدالناصر سليمان، السيد محمد الرسول، عصام البغدادي، علي شيلي، ابراهيم خلف الله، ابراهيم سالم، صالح، اسماعيل حسيص، اسماعيل، بشيرة الفراء، تكوين اسمايل، جمال جنة، جمعة ابو حامد، جمعة ابو العنبر، حورية القزواني، حسن ابو طاعة، حسن الطلاع، حمد الحشاشات، حياة يوسف، خالد السبوني، ذياب شحيان، رياض سليمان، زهير عبد الحليم، سامي البركات، سفيان عمر عثمان، سهام ابو عامر، سهام درويش، صياح عبدالله، صبحي عبدالله، عبد العزيز عبيدة حداد، عبد الجليل ابو عويس، عبد الرحمن سالم، عبد الرحيم محمد، عزيزة ابو شايوش، علي عوض، عمر صيام، فاطمة ابو تفرح، فاطمة عبد الشريخ، فاطمة عبد الجواد، فاطمة عبدالفتاح، فايز الجليل، فايز شهاب رمضان، لطيفة حداد، مريم ابو صيام، محمد النجار، محمد راضي، مريم

احمد موسى، احمد ابو طالب، احمد بركات، احمد فؤاد سلامة، احمد قاسم، احمد جويده، احمد نميس، اسامة كريمة، اسامة موسى، اسامة كريم، اشرف محمد، السيد الاقطع، السيد حزين، الفت يوسف، المغاور هلال، اتس سيدان، اتس ابو عريضة، بكر رمضان، جابر حسن، هسان ابو خديعة، حسني شليبي، حسني الغرابي، حسني ابو الغني، حسين يونس، حسين المصلي، حمدي الجدي، خير الوالي، ربيع اليماني، رضا السيد، رفعت معجون، رمضان عبد الغني، رمضان علي، زكي السيد عبد العزيز، سالم حسن، سامي ابو الخير، سامي حنا، سامي الخواجا، سعيد علي، سعيد عبد الجواد، سيد توفيق، سلامة مخلوف سمير عبد الكريم، سمير غانم، سيد نصر صالح جبري، صالح عبد الواحد، صلاح صيرة، صلاح ابراهيم، صلاح عبد الجواد، صلاح غنيم، ضياء الخشاب، طلعت اسماعيل، طه شريعة، عادل محمد، عاتشف شحاته، عبدالله شوشة، عبد الرحمن سالم، عبد الرحمن علي، عبد الكريم رمضان، عبد اللطيف محمد المغربي، عبدالله مفاثيل، عبدالناصر سليمان، السيد محمد الرسول، عصام البغدادي، علي شيلي، ابراهيم خلف الله، ابراهيم سالم، صالح، اسماعيل حسيص، اسماعيل، بشيرة الفراء، تكوين اسمايل، جمال جنة، جمعة ابو حامد، جمعة ابو العنبر، حورية القزواني، حسن ابو طاعة، حسن الطلاع، حمد الحشاشات، حياة يوسف، خالد السبوني، ذياب شحيان، رياض سليمان، زهير عبد الحليم، سامي البركات، سفيان عمر عثمان، سهام ابو عامر، سهام درويش، صياح عبدالله، صبحي عبدالله، عبد العزيز عبيدة حداد، عبد الجليل ابو عويس، عبد الرحمن سالم، عبد الرحيم محمد، عزيزة ابو شايوش، علي عوض، عمر صيام، فاطمة ابو تفرح، فاطمة عبد الشريخ، فاطمة عبد الجواد، فاطمة عبدالفتاح، فايز الجليل، فايز شهاب رمضان، لطيفة حداد، مريم ابو صيام، محمد النجار، محمد راضي، مريم

احمد موسى، احمد ابو طالب، احمد بركات، احمد فؤاد سلامة، احمد قاسم، احمد جويده، احمد نميس، اسامة كريمة، اسامة موسى، اسامة كريم، اشرف محمد، السيد الاقطع، السيد حزين، الفت يوسف، المغاور هلال، اتس سيدان، اتس ابو عريضة، بكر رمضان، جابر حسن، هسان ابو خديعة، حسني شليبي، حسني الغرابي، حسني ابو الغني، حسين يونس، حسين المصلي، حمدي الجدي، خير الوالي، ربيع اليماني، رضا السيد، رفعت معجون، رمضان عبد الغني، رمضان علي، زكي السيد عبد العزيز، سالم حسن، سامي ابو الخير، سامي حنا، سامي الخواجا، سعيد علي، سعيد عبد الجواد، سيد توفيق، سلامة مخلوف سمير عبد الكريم، سمير غانم، سيد نصر صالح جبري، صالح عبد الواحد، صلاح صيرة، صلاح ابراهيم، صلاح عبد الجواد، صلاح غنيم، ضياء الخشاب، طلعت اسماعيل، طه شريعة، عادل محمد، عاتشف شحاته، عبدالله شوشة، عبد الرحمن سالم، عبد الرحمن علي، عبد الكريم رمضان، عبد اللطيف محمد المغربي، عبدالله مفاثيل، عبدالناصر سليمان، السيد محمد الرسول، عصام البغدادي، علي شيلي، ابراهيم خلف الله، ابراهيم سالم، صالح، اسماعيل حسيص، اسماعيل، بشيرة الفراء، تكوين اسمايل، جمال جنة، جمعة ابو حامد، جمعة ابو العنبر، حورية القزواني، حسن ابو طاعة، حسن الطلاع، حمد الحشاشات، حياة يوسف، خالد السبوني، ذياب شحيان، رياض سليمان، زهير عبد الحليم، سامي البركات، سفيان عمر عثمان، سهام ابو عامر، سهام درويش، صياح عبدالله، صبحي عبدالله، عبد العزيز عبيدة حداد، عبد الجليل ابو عويس، عبد الرحمن سالم، عبد الرحيم محمد، عزيزة ابو شايوش، علي عوض، عمر صيام، فاطمة ابو تفرح، فاطمة عبد الشريخ، فاطمة عبد الجواد، فاطمة عبدالفتاح، فايز الجليل، فايز شهاب رمضان، لطيفة حداد، مريم ابو صيام، محمد النجار، محمد راضي، مريم

احمد موسى، احمد ابو طالب، احمد بركات، احمد فؤاد سلامة، احمد قاسم، احمد جويده، احمد نميس، اسامة كريمة، اسامة موسى، اسامة كريم، اشرف محمد، السيد الاقطع، السيد حزين، الفت يوسف، المغاور هلال، اتس سيدان، اتس ابو عريضة، بكر رمضان، جابر حسن، هسان ابو خديعة، حسني شليبي، حسني الغرابي، حسني ابو الغني، حسين يونس، حسين المصلي، حمدي الجدي، خير الوالي، ربيع اليماني، رضا السيد، رفعت معجون، رمضان عبد الغني، رمضان علي، زكي السيد عبد العزيز، سالم حسن، سامي ابو الخير، سامي حنا، سامي الخواجا، سعيد علي، سعيد عبد الجواد، سيد توفيق، سلامة مخلوف سمير عبد الكريم، سمير غانم، سيد نصر صالح جبري، صالح عبد الواحد، صلاح صيرة، صلاح ابراهيم، صلاح عبد الجواد، صلاح غنيم، ضياء الخشاب، طلعت اسماعيل، طه شريعة، عادل محمد، عاتشف شحاته، عبدالله شوشة، عبد الرحمن سالم، عبد الرحمن علي، عبد الكريم رمضان، عبد اللطيف محمد المغربي، عبدالله مفاثيل، عبدالناصر سليمان، السيد محمد الرسول، عصام البغدادي، علي شيلي، ابراهيم خلف الله، ابراهيم سالم، صالح، اسماعيل حسيص، اسماعيل، بشيرة الفراء، تكوين اسمايل، جمال جنة، جمعة ابو حامد، جمعة ابو العنبر، حورية القزواني، حسن ابو طاعة، حسن الطلاع، حمد الحشاشات، حياة يوسف، خالد السبوني، ذياب شحيان، رياض سليمان، زهير عبد الحليم، سامي البركات، سفيان عمر عثمان، سهام ابو عامر، سهام درويش، صياح عبدالله، صبحي عبدالله، عبد العزيز عبيدة حداد، عبد الجليل ابو عويس، عبد الرحمن سالم، عبد الرحيم محمد، عزيزة ابو شايوش، علي عوض، عمر صيام، فاطمة ابو تفرح، فاطمة عبد الشريخ، فاطمة عبد الجواد، فاطمة عبدالفتاح، فايز الجليل، فايز شهاب رمضان، لطيفة حداد، مريم ابو صيام، محمد النجار، محمد راضي، مريم

احمد موسى، احمد ابو طالب، احمد بركات، احمد فؤاد سلامة، احمد قاسم، احمد جويده، احمد نميس، اسامة كريمة، اسامة موسى، اسامة كريم، اشرف محمد، السيد الاقطع، السيد حزين، الفت يوسف، المغاور هلال، اتس سيدان، اتس ابو عريضة، بكر رمضان، جابر حسن، هسان ابو خديعة، حسني شليبي، حسني الغرابي، حسني ابو الغني، حسين يونس، حسين المصلي، حمدي الجدي، خير الوالي، ربيع اليماني، رضا السيد، رفعت معجون، رمضان عبد الغني، رمضان علي، زكي السيد عبد العزيز، سالم حسن، سامي ابو الخير، سامي حنا، سامي الخواجا، سعيد علي، سعيد عبد الجواد، سيد توفيق، سلامة مخلوف سمير عبد الكريم، سمير غانم، سيد نصر صالح جبري، صالح عبد الواحد، صلاح صيرة، صلاح ابراهيم، صلاح عبد الجواد، صلاح غنيم، ضياء الخشاب، طلعت اسماعيل، طه شريعة، عادل محمد، عاتشف شحاته، عبدالله شوشة، عبد الرحمن سالم، عبد الرحمن علي، عبد الكريم رمضان، عبد اللطيف محمد المغربي، عبدالله مفاثيل، عبدالناصر سليمان، السيد محمد الرسول، عصام البغدادي، علي شيلي، ابراهيم خلف الله، ابراهيم سالم، صالح، اسماعيل حسيص، اسماعيل، بشيرة الفراء، تكوين اسمايل، جمال جنة، جمعة ابو حامد، جمعة ابو العنبر، حورية القزواني، حسن ابو طاعة، حسن الطلاع، حمد الحشاشات، حياة يوسف، خالد السبوني، ذياب شحيان، رياض سليمان، زهير عبد الحليم، سامي البركات، سفيان عمر عثمان، سهام ابو عامر، سهام درويش، صياح عبدالله، صبحي عبدالله، عبد العزيز عبيدة حداد، عبد الجليل ابو عويس، عبد الرحمن سالم، عبد الرحيم محمد، عزيزة ابو شايوش، علي عوض، عمر صيام، فاطمة ابو تفرح، فاطمة عبد الشريخ، فاطمة عبد الجواد، فاطمة عبدالفتاح، فايز الجليل، فايز شهاب رمضان، لطيفة حداد، مريم ابو صيام، محمد النجار، محمد راضي، مريم

تعيين ٨ معلما ومعلمة  
من خريجي معهد  
معلمي عمان

عمان - الراي - وافق ديوان الموظفين على تعيين التالية اسماؤهم من خريجي معهد معلمي عمان والمتميزين بالخسدة في ملك وزارة التربية والتعليم براتب شهري مقطوع مقداره سبعة وثلاثون ديناراً وهم:

ابراهيم سعيد حماد، احمد المعينة، احمد غانم، احمد ياسين، احمد علي، احمد السطري، احمد فارس، اسماعيل علم، اسماعيل جبر، امين الياحي، بهجت سالم، تيسير ابو الرز، حسن عمر، حسن عثمان، حسن البراجنة، حسين مراد، حسين الطراونة، حسين خلف، حسين سليم، جابر يوسف، جميل سلام، خالد المعيني، خالد رفيع، خلف قاسم، زاهي يوسف، زاهي ابو عسل، زاهد امكازي، سالم تمار، سالم الكاويين، سليمان اسلم، سليم ياسين، شكرى محسن، صالح المعينة.

جثة لشخص مجهول الهوية

الزرقاء - احضر الى مستشفى الميدان الثاني جثة لشخص الميثة صورتها اعلاه من منطقة الرمثا.

شبابنا الناضج



المهندس زياد لطفي محمد حسن الخطيب

عاد الى ارض الوطن المهندس الشاب زياد لطفي محمد حسن الخطيب بعد حصوله على شهادة هندسة البترول من جامعة بوخارست في رومانيا.

تتأهلت له بالنجاح والتفريق لخدمة وطنه وليكيه والى مبروك

شكر وتقدير

الى الرواشدة في قريتي عايل ورويم في لواء الطفيلة يتقدمون بوافر الشكر والتقدير الى الدكتور البارح هيثم حنا حداد الذي اجري العملية الجراحية الى الاستاذ محمد رضا الرواشدة كما يتقدمون بالشكر الى كل من اطباء المستشفى والممرضين والمرضات والعاملين في المستشفى لما ابدوه من خدمة فائقة خلال وجود ابننا في المستشفى اكثر الله من امثالهم لخدمة الوطن والمواطن.

عنهم/ سليم الرواشدة

بسم الله الرحمن الرحيم

صك صلحة

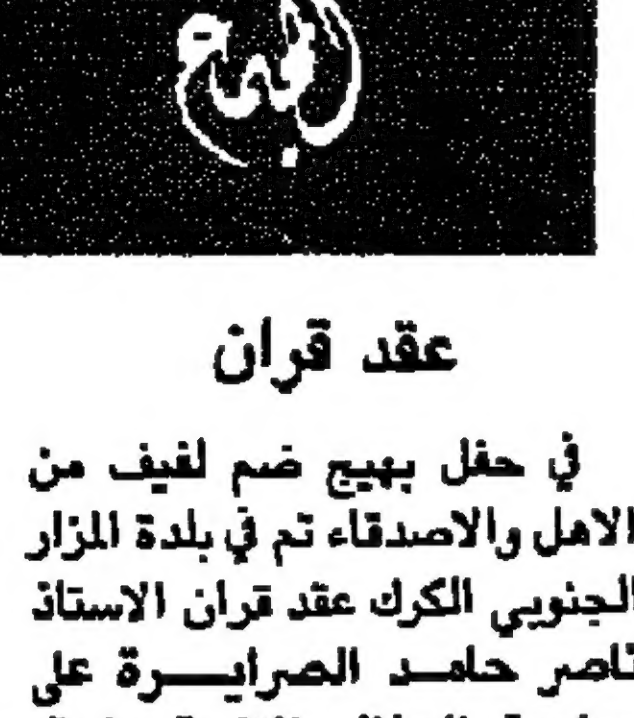
توجهت الجاهة الكريمة مساء يوم الخميس ٨/٢٨ المؤلفة من السادة الشيوخ السادة مصطفى القاسم ابو رمان، عبد الفتاح ابو رمان، الحاج جميل صندوقة، الحاج جميل الدويان، الشيخ البريغ، علي محمد الفراع، الدويان، جميل الياحي عواد ابو السندس، حسن الياحي محمد فليح، الحاج محمد الفليح مزاح، محمد عبد العزيز فلاح، ومحمود مصحح العجلوني جميل محمد الزعترية الدويان، جميع غير من وجهاء الدويان والسلط الى منزل السيد جميل الكسواني وكان باستقبالهم الحاج جميل حسن الكسواني والحاج مصطفى جبر والحاج محمد الشيخ والحاج جبريل محمود والسيد زايد محمد جبريل وبعد التداول بخصوص حدث دهن السيدة اديبة زوجة العقيد المتقاعد سليم جميل الكسواني من قبل السائق مصحح حسن مصحح الكسوي، وبعد التداول بالصادات تسالزل ذور لمصابة عن كافة حقوقهم العشائرية والمدنية اكراما لله ورسوله والله من وراء القصد، وحل التوام بعد الخصام.

فقدان فتاة

خرجت المدعوة نجاح الملقبة (حميدة) حسن عبد الله الحوساني والتي تبلغ من العمر (١٥) سنة من منزل والدها الكائن في مراكا الشمالية قرب مصنع البطاريات الساكنة صباح يوم السبت الموافق ٨/٢٢ بسبب خلاف عائلي ولم تعد لغاية الان.

يرجى من يعرف عنها اي معلومات الاتصال بالقرب مخفر الشرطة او باهلها على العنوان اعلاه او هاتف (٦٤٩٠٩) مزيد حسن.

عقد قران



في حفل بهيج ضم ليف من الاهل والاصدقاء تم في بلدة المزار الجنوبي الكرك عقد قران الاستاذ ناصر حامد الصرايسرة على صلحة العفاف الانسة منال الطراونة.

كرامة السيد موسى عطاالله تهانينا وعقبال الفرحة الكبرى والى مبروك

ميلاد سعيد

لطارق احمد جابر

وقد حضر حفل العشاء والاستقبال جشد من المدعوين والمندوبين وليف من اهل واقارب العروسين

تهانينا والى مبروك

تهنئة من الاعماق

اريد - يحتفل اليوم بحضور ليف من الاهل والاصدقاء بعيد ميلاد الاول لطف طارح احمد عمر جابر حيث سيفل الشمنة الاولى من عمره المديد.

تهانينا لطارح وتتمنى له طول العمر في ظل والديين والى مبروك

شكر وتقدير

الرمثا - بعد ان من الله على بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لي في مستشفى البشير عمان لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى النطاشي البارح الدكتور سليمان عبيدالله والى كافة اطباء المستشفى والعاملين فيه من ممرضين وممرضات.

اكثر الله من امثالهم ووفقهم جميعا لخدمة الانسانية

سليم فليح حميدي الرمثا

خطوبة مباركة

افراح ال الدهني

الزرقاء في حفل عائلي بهيج يتم اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٠/٨/٢٩ عقد قران الشاب الاديب علي محمد العيصي الدهني على الانسة العيصي التهنيت كريمة السيد محمود احمد عبد الدهني.

تهانينا للشخصين وعقبال الفرحة الكبرى والى مبروك

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وعرفان الى عشيرتي المناخصة

والغنيمة

بين الله ورحمته توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة احمد السري وعبد الرزاق الفلاح وسليمان فليح ومحمود الحياوي وعبد القادر الفرحي واسعد الجعفري وعزات الحام ومحسن محمود وابراهيم عليان وجمعة صلاح محمد الجبري وعلي شهاب يحيى وسيد الهوساوي ويعقوب ابو شهاب واسماعيل الحطرس وعدد كبير من اهالي الرمثا والسلط الى ديوان عشيرتي المناخصة والندبة اكراما لله ورسوله والله من وراء القصد، وحل التوام بعد الخصام.

فقدان فتاة

خرجت المدعوة نجاح الملقبة (حميدة) حسن عبد الله الحوساني والتي تبلغ من العمر (١٥) سنة من منزل والدها الكائن في مراكا الشمالية قرب مصنع البطاريات الساكنة صباح يوم السبت الموافق ٨/٢٢ بسبب خلاف عائلي ولم تعد لغاية الان.

يرجى من يعرف عنها اي معلومات الاتصال بالقرب مخفر الشرطة او باهلها على العنوان اعلاه او هاتف (٦٤٩٠٩) مزيد حسن.

افراح ال القلجي والجيرودي



عمان - احتفل امس في نادي الملك حسين - جبل عمان بزفاف الشاب الاديب السيد خالد حسن القلجي على الانسة الهذبة ليما كريمة السيد احمد حسن الجيرودي.

وقد حضر حفل العشاء والاستقبال جشد من المدعوين والمندوبين وليف من اهل واقارب العروسين

تهانينا والى مبروك

تهنئة من الاعماق

اريد - يحتفل اليوم بحضور ليف من الاهل والاصدقاء بعيد ميلاد الاول لطف طارح احمد عمر جابر حيث سيفل الشمنة الاولى من عمره المديد.

تهانينا لطارح وتتمنى له طول العمر في ظل والديين والى مبروك

شكر وتقدير

الرمثا - بعد ان من الله على بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لي في مستشفى البشير عمان لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان الى النطاشي البارح الدكتور سليمان عبيدالله والى كافة اطباء المستشفى والعاملين فيه من ممرضين وممرضات.

اكثر الله من امثالهم ووفقهم جميعا لخدمة الانسانية

سليم فليح حميدي الرمثا

خطوبة مباركة

افراح ال الدهني

الزرقاء في حفل عائلي بهيج يتم اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٠/٨/٢٩ عقد قران الشاب الاديب علي محمد العيصي الدهني على الانسة العيصي التهنيت كريمة السيد محمود احمد عبد الدهني.

تهانينا للشخصين وعقبال الفرحة الكبرى والى مبروك

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وعرفان الى عشيرتي المناخصة

والغنيمة

بين الله ورحمته توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة احمد السري وعبد الرزاق الفلاح وسليمان فليح ومحمود الحياوي وعبد القادر الفرحي واسعد الجعفري وعزات الحام ومحسن محمود وابراهيم عليان وجمعة صلاح محمد الجبري وعلي شهاب يحيى وسيد الهوساوي ويعقوب ابو شهاب واسماعيل الحطرس وعدد كبير من اهالي الرمثا والسلط الى ديوان عشيرتي المناخصة والندبة اكراما لله ورسوله والله من وراء القصد، وحل التوام بعد الخصام.

فقدان فتاة

خرجت المدعوة نجاح الملقبة (حميدة) حسن عبد الله الحوساني والتي تبلغ من العمر (١٥) سنة من منزل والدها الكائن في مراكا الشمالية قرب مصنع البطاريات الساكنة صباح يوم السبت الموافق ٨/٢٢ بسبب خلاف عائلي ولم تعد لغاية الان.

يرجى من يعرف عنها اي معلومات الاتصال بالقرب مخفر الشرطة او باهلها على العنوان اعلاه او هاتف (٦٤٩٠٩) مزيد حسن.

فقدان فتاة

خرجت المدعوة نجاح الملقبة (حميدة) حسن عبد الله الحوساني والتي تبلغ من العمر (١٥) سنة من منزل والدها الكائن في مراكا الشمالية قرب مصنع البطاريات الساكنة صباح يوم السبت الموافق ٨/٢٢ بسبب خلاف عائلي ولم تعد لغاية الان.

يرجى من يعرف عنها اي معلومات الاتصال بالقرب مخفر الشرطة او باهلها على العنوان اعلاه او هاتف (٦٤٩٠٩) مزيد حسن.

فقدان فتاة



مع المواطن



معلبات دكان الموظف

لا احد يدري، كيف تبني لبعض المعلبات الفاسدة، ان تتسرب الى دكان الموظف.. على الرغم من ان المعلبات عموما تخضع لمراقبة وزارة التزويين او من المفروض ان تخضع لتلك المراقبة!!

والمعلبات الفاسدة اياها.. وان كانت لاتزال تمثل نسبة يسيرة من بعض اصناف المعلبات التي تباعها المؤسسة الاستهلاكية المدنية، الا ان وجودها في المؤسسة، يعتبر ظاهرة تستحق الانتباه، والمعالجة..

وغني عن القول، ان المستهلك لا يتفحص عادة، تلك المعلبات، الا عند الاستعمال.. ذلك ان كثافة حركة البيع في الدكان، تحول من الناحية العملية، بين المشتري، وتفحص المعلبات، واحدة، بعد الاخرى، ليتبين ما اذا كانت منتقصة، ام سليمة..

ان التنبيه الى هذه الظاهرة ليعني تضييعها، وانما يعني الدعوة، الى اتخاذ ترتيبات اشد احكاما، لمراقبة المعلبات، وبخاصة معلبات رب البندورة، ولحل وزارة التزويين، والمؤسسة الاستهلاكية المدنية، تعاونان معا، لتحقيق ذلك.

صلاح عبد الصمد

صيادله صغار في جرش

في مدينة جرش لاحظت ظاهرة غريبة.. تعكس امورا ليست في مصلحة البلد

مشكلة المياه في مخيم سوف

نحن نعلم ما للمياه، من اهمية قصوى في حياة الانسان، اذ قلما يخلو استعمال للانسان من المياه فمن الضروري توفر المياه وليس هذا فقط بل يجب ان تكون صحية خالية من الاوبئة والامراض.

ونحن في المخيم نعاني من هذه المشكلة فالصناديق التي تمد المخيم بالمياه هي الحنفية التي تشرف عليها وكالة القوت، ويتعان وهي مصادر لا تحفي في بعض الاحيان اسد حاجيات المخيم من المياه والذي زاد المشكلة تعقيدا محلوله بعض المزارعين تحويل مياه المجاري الى النبعين لاقصاد استعملها زيادة عن المشاكل التي تحدث على الحنفية، كذلك نرجو من المسؤولين الاهتمام بهذه المشكلة والاتصال بمسؤولياتهم لتوفير المياه الصحية للمخيم.

راتب النجار  
مخيم سوف

مطلوب مدرسة ثانوية في مخيم سوف

من الملاحظات المهمة التي يلاحظها الوافد الى مخيم سوف هي عدم وجود مدرسة او مدارس ثانوية بالمخيم

مع العلم ان مخيم سوف يضم ما يزيد عن خمسمائة طالب وطلبة "ممن يدرسون في الصفوف الثانوية" جميعهم يتوجهون يوميا الى مدينة جرش وذلك للدراسة في مدارسها الثانوية - ومن النتائج المترتبة على ذلك هو حدوث أزمة سير كبيرة، وذلك يؤدي الى التأخر عن المدارس - بالإضافة الى تعطل المواطنين الذين يعملون خارج مخيم سوف عن مصالحهم.

مخيم سوف ٥٠٠ طلب ومطلوب في مخيم سوف الا يستحقون فتح صفوف ثانوية لهم في مخيم سوف اسوة ببقية المخيمات مثل مخيم شتر او مخيم البقعة

فإذا فتحت مثل هذه المدارس فسوف تؤدي الى تخفيف المصاريف على اولياء امور الطلاب بالإضافة الى تخفيف الضغط على مدارس مدينة جرش كما وأنه ينهي أزمة السير على طريق جرش - مخيم سوف

نحن بانتظار الرد وبلنتظار سعيد عليه اجوري جرش - مخيم سوف

ما رأي بلدية كفر يوبا

شباب بلدة كفر يوبا ينتشدون المسؤولين السماح لهم باقامة نادي رياضي ثقافي علميا بان امالي البلدة قد جمعوا الخرزات من اجل هذه الغاية ورفضت البلدية السماح لهم بذلك ومن الجدير بالذكر ان بلدة كفر يوبا تعد لعنة كيلومترات عن اريد ويقطنها حوالي عشرة الاف نسمة وهي خالية من أية نوا ولا يوجد فيها ملعب بالرغم من وجود لاعبين لكرة القدم وغيرها من الألعاب وسيتوابعهم في الرياضة جيدة.

لذلك فاننا نطالب المسؤولين العمل على اقامة النادي المذكور واقامة ملعب للبلدية لممارسة الرياضة التي هي الناحية الترفيهية الوحيدة في البلدة يحيى متعب بطاينة

خط التنمية والتطوير الزراعي

تقوم الدولة حاليا بتنفيذ عدد من المشاريع المهمة والرائدة في هذا البلد بموجب خطط التنمية الموضوعة لسنتين متعاقبة واضعة جهودها المادي والمعنوي في تنمية وتطوير وادي الأردن في كافة المجالات والدولة مشكورة على هذا العمل الجليل ولكن هل ستشمل خطط التنمية

والطوير الزراعي بقية المناطق الاخرى في المملكة مثل منطقة الأزرق التي لو اعطيت نفس الدعم المشار اليه اعلاه لاصبحت قردوسا اخر في المملكة ينتج ويعطي على مدار السنة.

ان سحب مياه الأزرق الى العاصمة عمان مشروع ريادي وقومي ولا يمكن ان يكون سببا

المطلوب تغيير مواسير المياه في حي الاسكان بالرمثا

في جنوب الاسكان في مدينة الرمثا يعاني من عدم وصول المياه الكافية منذ اكثر من ستة اشهر، ورغم مراجعة بلدية الرمثا عدة مرات لتغيير المواسير التي تنقل المياه لهذه المنطقة من نصف انش الى انش الا ان البلدية لم تلقى بالا للموضوع وتسوق بعض الحجج وجود مخصصات علميا بان تكاليف ذلك لا تتجاوز المئنة دينار بحال من الأحوال

المطلوب الان تغيير المسورة القديمة التي يبلغ قطرها ١/٢ انش والتي يستفيد من مائها الا قلة من القاطنين في اول الخط والذي يضعون موتورات كهربائية مما يسبب سحب معظم المياه وعدم وصولها بكيات كافية واحيانا عدم وصولها نهائيا الى بقية الخط ليجود حسن الغليظة من سكان حي جنوب الاسكان - الرمثا

مشكلة فتح الشوارع في مادبا

ظاهرة فتح الشوارع وتعبيرها مشكلة تكاد ان تكون مستعصية في مدينة مادبا فعل وجه التحديد ذهبا نحن اهالي الحي الى مبنى البلدية ونقلنا لهم وجهة نظركم عشرات المرات وكنتنا الاستدعاءات عشرات المرات ايضا وبخصوص تعبيد ساحة ٦٠ مترا من شارع الرشيد الجنوبي ومنذ اكثر من نصف سنة ونحن نعيش في هذا الوضع ولكن للأسف ما زلنا نعيش نفس الصورة وعود وتاجيل ولم يتخذوا الموضوع بجديه، انشد المسؤولين ايضا لحل هذه المشكلة.

حي الزايدة الغربي وخاصة الجنوبي منه لا يوجد بالمنطقة باكلها الا (صندوق للنفقات

فقط) فهل هذا يكفي الى عشرة الاف نسمة بل اكثر. نرجوا من المسؤولين مساعدتنا.

احمد حمدان فشيكات حي الزايدة الغربي - مادبا

مساهمة

المدير الناجح "١"

للشركات السويدية طبيب اسمه اولف اف ثروليه، وقد ساهم هذا الطبيب في انقاذ خمسين شركة سويدية عليا ويقول اولف في التقرير الذي نشرته "عالم الادارة" ان الخصال والمزايا التالية يجب ان تتوفر في المدير لانجاح عمله وهي

\* المقدرة على التأثير في الآخرين.

\* المقدرة على الانصات لما يقوله الآخرون والتعلم منهم

\* المقدرة على ادراك اخطائه الشخصية بسرعة

\* الاعتراف بها

\* المقدرة على التحكم باعضائه وكبح عواطفه.

\* المقدرة على تقييم وربط احتياجاته بحتياجات العمل.

\* المقدرة على انشاء علاقات موضوعية صرفه مع زملائه

\* الاستعداد لقبول الحق والتزام النزاهة.

\* الاستعداد لتقبل المبدأ القائل بأن تحقيق النتائج اهم من الخلاف على من يقوم بالعمل.

\* الاستعداد لحل المشاكل بدلا من محاولة تفاديها

هذه بعض صفات المدير الناجح، وفي مساهمة الغد سنأخذ للقاري ما تبقى منها قالى الغد..

عصام عريضة

الى قسم الهندسة في التلفزيون

لقد مضت اربعة عشر عاما من عمر التلفزيون الاردني ومع ذلك فبعض الناس لا يدرسون التلفزيون قطعا كمنطقة وادي الأردن. لذا نناشد المسؤولين في التلفزيون الاردني مراعاة هذا الامر الهام.

محمد ساري ذيب

دليل الراعي

حظك اليوم

البرج الحمل ٢١ آذار - ٢٠ نيسان

هذا الاسبوع مليء بالمفاجآت السارة ورحلة موفقة ومفاجئة في محيط الأسرة، صراع سوف يذول سريريا فلا تقلق، تنتهي أزمة الخصام مع من تحب.

البرج الثور ٢١ نيسان - ٢٠ ايار

مكالمات هاتفية تملك بنينا سعيدا. حالة صحية تعالجك اخر الاسبوع فتن على حذر، لا تنتعج عن مساعدة الآخرين.

البرج الجوزاء ٢١ ايار - ٢٠ حزيران

انهاء اعمالك فمستحبة جيدة. لا تتسرع في الحكم على الآخرين.

البرج السرطان ٢١ حزيران - ٢٠ تموز

تسعد بلقاء اقرباء طال انتظاركهم استشارتهم وجهودهم لتسعين صحتهم مغامرة عاطفية تزيي بك الى الغسل لا تهمل القديم في المنزل وتعلق بالقديم.

البرج الأسد ٢١ تموز - ٢٠ آب

قريب يعود من السفر ويحمل لك هدية. تب وابراق من الراحة. كن واقفيا وسيطر على احوالك الخيالية لا تياس بسبب فشلك في بعض اعمالك.

البرج العقرب ٢١ آب - ٢٠ ايلول

برج الغدراء ٢١ آب - ٢٠ ايلول

لم يردت ان اصبح حقيقة هذا الاسبوع. افق فترة صعبة بعيدا عن الامل لكن تريخ اعمالك. حياتك العاطفية حسنة بوجه عام.

البرج الميزان ٢١ ايلول - ٢٠ تشرين ١

سفر قريب الى بلد تحب. حافظ على هدوء اعصابك والا فقلت مركز المهر. مغامرة عاطفية واسعة واعجاب واعجاب وتعارف جديد.

البرج القوس ٢١ تشرين ١ - ٢٠ تشرين ٢

تلت مع مودع مع القدر بالحق السعيد صحتك تسير من سي الى اسوأ انتبه واستشر طبيبك حاول ان تنعم الحبيب ابعد عن المشاكل بقدر استطاعتك.

البرج الدلو ٢١ تشرين ٢ - ٢٠ تشرين ٣

كثرة المشاكل والامور الصعبة تهدك قلقا. الصحة متمية فانتزم الهدوء والراحة وانت بملحة الى العنان والحب.

البرج الجدي ٢١ تشرين ٣ - ٢٠ كانون ١

لا تتشائم اذا واجهتك القامع في بداية الاسبوع لا داعي للتشكي في مشاكل التفت من وقت طويل جميع مشاكلك العاطفية ستحل في نهاية الاسبوع.

البرج الحوت ٢١ كانون ١ - ٢٠ كانون ٢

رسالة من صديق تثير اليك البهجة استمن بالترنيمات الرياضية للمحافظة على صحتك حبيبك يقرر كثيرا فحاول ان تحافظ على هذا التقدير.

البرج الدلو ٢١ كانون ٢ - ٢٠ كانون ٣

الحزن ارتاح اعصابك بعد هذا السفر الذي تمت به الصحة تحسنت بعد ان كانت مرهقة ومتعبة اقرب من امك اكثر من الاول.

التلمزيون

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

قنوات ١٠:٣٥

عشاق الرياضات ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

نقل صلاة الجمعة ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:٣٥

العلوم علم العرب ١٠:٣٥

البيت الصغير ١٠:٣٥

ما يتعلمه التلفزيون ١٠:٣٥

بيت حي وبشر لنقل مبرلة ١٠:٣٥

الجزيرة والامم ١٠:٣٥

الحل الحديدي ١٠:٣٥

الفرمان الكبير ١٠:٣٥

شباب ميوزك ١٠:



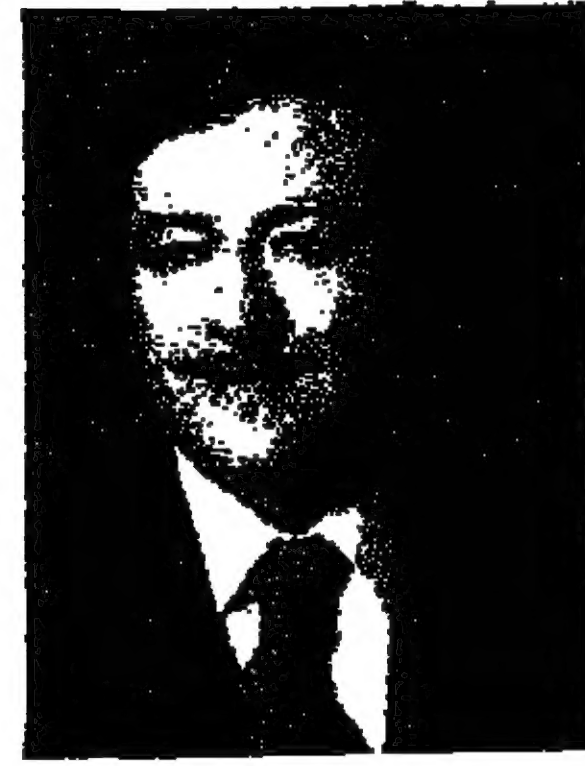
## الحاج جلال واخلاق الكباتن!



لم تعد بركات الحاج جلال قنديل كبتن الوحدات السبعة لشباب الألف من المحين لنديه والامل لظهورهم ان تتحول الخسارة الى فوز بعد تحفيقه التعلل مع فريق نادي الحسين، بل ان مكته جلال قد ارتفعت في اعين منافسه قبل مردييه حيثما ابي يتواضع واخلاق الكبار ان يقده زميله الحسيني شارة الكباتن حيثما استبدل بالشوط الثاني!

هذه اول مباراة لجلال بعد شفائه من العملية الجراحية التي اجراها في اسبانيا وتكلت بالنجاح فعاد ليقود فريقه في سعيه للتربع على قمة الدوري ويتولاه!

## وليد صالح وعيب الواردات!



لا يعلم الكثيرون ان مسؤولية حصر واردات مباريات دوري الكرة للفرق الممتاز أصبحت تشكل عبئا مرهقا على أمن صندوق الاتحاد وليد صالح زكي بسبب اضطراره لتغطية المبيعات وحصر الواردات ووضع كشوف وتقرير خاصة بها والجلوس لساعات طويلة مع الباعة ومطاري الابواب للمراجعة والتدقيق!

وليد متفائل ويعلم ان الادوية اسير الامور وان واردات الدوري هذا العام ستقفل لتسجل رقما قياسيا يحقق لانديتها دخلا (محترما) يغطي نفقات الكرة، ويغني ليس حلات الاعاب الاخرى!

## لماذا استقال ابو حليمة؟



بعد ان اكتسب خبرات كبيرة في عمله واصبح وجهها مألوفاً بدوري اللعبة مشركا حسن التنظيم واخراج المباريات بصورة طيبة بالتحول مع زملائه، فوجي الكثيرون باستقالة امين سر اتحاد كرة اليد فائق ابو حليمة من مناصبه!

وزاء الاستقالة اختلاف مع زملائه حول اسلوب عمل الاتحاد وخاصة فيما يتعلق بتسمية بعض مبارياتهم بدورة تدريبية في البحرين!

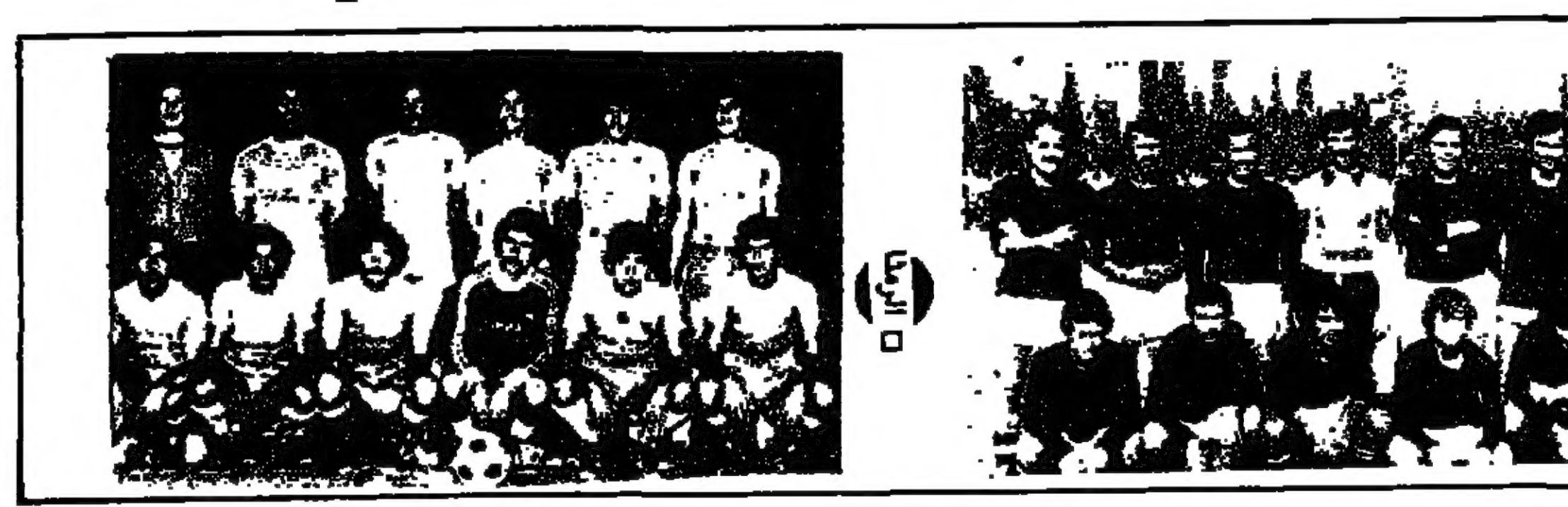
ولعل في رد فعل الاتحاد المختزن ما يجعلنا نعتقد ان فائق علاء لواصله عمله وازالة سوء التفاهم!

## اليوم في الاسبوع السابع للدوري الممتاز بكرة القدم!

## الفصيلي يدخل دائرة سباق النقط مع الجيل؟

## امم النقطه هل يتخطى سوء الطالع عن الرمتا؟

## اناقة الكرة الاردنية تشهدها بقاء الاهلي والجزيرة؟



من فوق رأس مجموعته حتى يجسود قدراتهم الهجومية التي تأتي هادرة كالوجع من الدفاع الى الوسط لتولد هجمات خطيرة مخيفة لا تتفكك غير الشيف، فريق الرمتا هذا يأتي الى مباراته اليوم يشوق لنتيجة عشاء الفريق قوة وفعالية امام فريق البقعة الذي اخرج اكبر الفرق حتى الان في الدوري، فهل يستطيع ان يبسط هجومه الرمتا لفعاليته امام البقعة، سلفا لتعريف ان فريق البقعة في اقاء الكاس كان متواضعا... ولكنه مع ذلك في مباريات الدوري يلعب بروح قتالية عالية، صحيح انه لا نجوميته فيه ولكن يلعب كإريق تكتل خطوته بعضها البعض فيبدو في الملعب ندا قويا لا يستهان به، ومن يدري فقد يجرى اجواء اريد ويعدو بخير ما يطبخ وباتل... لا احد منا يدري ماذا سيقدم هذا الفريق في اريد الا انه سيكون فريقا ندا في لقاء الفريق الكبري.

يحكم المباراة - احمد بلش، الشنتي، عيسى تايه، عمر

وعاد وصوفلا لا يكون بحال عن باسم، وابراهيم والمعتدلي، ولهذا فان الرياح الهجومية تكاد تكون متوازنة فكيف يكون الدفاع... لعل الفصيلي افضل حالا اذا تاهم خط الظهر... اما الجيل فيلعب بحساس والتفاعل في الدفاع ولعل ذلك يفيد اذا بقي في حدود المعقول ولكن اذا غلغ الدفاع بحساسة وانقلبه سهل على الفصيلي المرور وتبقى حراسة المرمى فنتظر انها متقاربة ايضا ان السري في الظفر بهذه المباراة يمكن ان خط الواسط فاهيما يملك هذه المنافسة في ضوء القدرات المتوفرة يقف بالمباراة يحكم المباراة، طلال منصور، احمد العزازي، محمد السركان، ابو عيش.

والبقعة

بعد ان ضرب سوء الطالع في مباراة الجمعة الماضية فريق الرمتا بصورة غريبة فان فريق الرمتا ومن خلفه جمهوره الوالي الذي يقف بحب مع فريقه في السراء والضراء يتوسمون مباراة عذبة يغرب فيها طائر الشوم

تفتتح ملاعب الكرة اليوم ذراعها لاستقبال ٣ مباريات ضمن الدوري الممتاز بكرة القدم في الاردن، فكل ستاد عمان يلقي في التاسعة والنصف صباحا في سباق لحوج الفصيلي مع الجيل، ويلقي بعد الظهر الساعة ٤ على ستاد عمان الدولي في مباراة يتوسم جميع مشاهدي اناقة الكرة الاردنية بطرها نجوم الجزيرة والاهلي، اما في اريد ففريق الرمتا يلقي بفريق البقعة الساعة ٤ على الملعب البلدي في مباراة يتمنى معها رجول سوء الطالع ليتجسد الجهد بفعالية الهجوم وتحقق الاهداف التي تهب مشاعر الجمهور هذه المباريات الثلاث كيف تبدو فنيا امانا على مرارة الواقع لامكانات وقدرات كل فريق؟

فعاليته خاصة في الهجوم... هذا الواقع يدل على قوة الهجوم في كلا الفريقين تشكل الميزة الاولى اذا عززت ورفقت بشكل كاف ومستمر، لهذا فلن نلجأ لتطبيق طريقة ٤-٢-٢-٤ امر متوقف او على الأقل ان يكون هناك ٣ حارب في الهجوم مع سقوط المجهود الرابع قليلا الى الخلف - في هذا الوضع الخطورة تكمن اين؟ بحسب الكلمات نجد زيور

## الدوري الممتاز لكرة القدم: باجتيازه القادسية، عمان يحقق نصره الاول



صافرة الحكم بهدوء والثقة، بيد انه يؤخذ على مراقب الخط شريف حلاوة عدم وقوفه

وبعدا حقق فريق نادي عمان انتصاره الاول في الدور الممتاز لكرة القدم، واضاف للنقطة الوحيدة التي (اخبرها) خلال الاسبوع السبعة الماضية نقطتين (كبيرتين) بصدفة واحدة خطفها امس من فريق نادي القادسية في اللقاء الذي اقيم بينهما على ستاد عمان.

ولعل ما يزيد من بهجة هذا الفوز، هو ان جاء من بعدما كان القادسية متقدما في الشوط الاول بهدف احمره عظيم ساع، ثم احمر سابع بركات دبلين قد يهما (النص) الذي ظل يلاحق الفريق منذ بداية الموسم!

القادسية تفوق بالانتصار

مجزبات اللقاء اشارت من البداية ان المستوى لم يرق لفرق الوسط لكن الشوط الاول شهد انتشارا افضل للقادسية وسيطرة هائلة على الكرة، ولكن رغم ان لاثاني خط الوسط كان يقاتل الكرات الجميلة للمهاجمين فان ادهم لم يكن يستند للاثاني خط الهجوم الاستاذ الذي يكمل المواجهة العنيفة ويقتل الثغرات في دفاع عمان، اما فريق عمان فقد غلبت على اداء لاعبيه القوية وربما الاثانية لكن ذلك لم يمنعهم من خلق فرص امام مرمى الزاهري، اهدرت جميعها اما للرعونة او للتباطؤ!

وربما لان الافضلية مالت الى القادسية فان ثمرة الجهد كلفت هدفا حققه عظيم ساع في الدقيقة ٤٢ بعدما كسب كرة حرة من وسط الزحام، ووجدها داخل مرمى تركي (المصعب) الذي لعب بدلا من الحارس الذي اصيب بعدما انقذ كرة خضعة من بين اقدام عوض وعاطف المنفردين.

اوفيت يحقق رقما جديدا بسباق ١٥٠٠

الذي اتيم يوم الاربعاء في كويلنز، ويبدو اوفيت في الصورة وهو يقطع خط النهاية ومن ورائه العداء الالمني الغربي تومس فيستنهيج الذي حل ثانيا.

## الوحدة بطل الدوري

ما بين مؤيد (متحفظ) ومعارض دون (تشدد) اغلقت (بالقناعة) جالنا (تشرعيا) وسعة قانونية بميدان الرياضة مع سريان، (موضة) استقدام اللاعبين من خارج البلاد واشراكهم مع فرق الاندية!

عبثا حاولت ان اجد صيغة تنظيمية توضح حالة هؤلاء الوافدين من خارج الحدود بكتب الاستغناء الرسمية، ومرونة اتحاد الكرة في سرعة الاستجابة لتسجيلهم بعد ان يطمئن قلبه لشرعية التوقيع وفق الارتباط!

وتدون ما حلة لادعاء الحكمة، فلاني اطرح تساؤلا، هل بحثنا بجدية امكانية وقوع هؤلاء في ازدواجية الالتحاق بفريقين بان واحد؟

ملا لو ان لاعبا او اكثر، لسهولة التنقل وحسن النية لدينا وعدم اشتراط اتحاد شقيق على تقديم لاعبي المواطن وثيقة اثبات (التحضر)، ماذا لو قلل هذا اللاعب علاءا لبلده فشاركنا بانيه الاصل بدوري رسمي ثم عود الحضور هنا فلعب مع احد فرقنا وقدم اعتراض؟

مثل هذا الامر جائز ويجب ان يكون واردا في الانداه دون ان نتهم من احد اننا نقعد الامور ونجر الاشكالات، اللوائح عندما خلقت من نص يكون كافي واليا علاج حالة كهذه، واتحاد الكرة هو اول المظلمين وبسرعة لوضع الامر على بساط البحث والخروج ببند صريحة تحدد عقوبة وتوضح مدى الالتزام حتى نحصى الاندية من النوع في مطب محفوظ!

ق غريبة على طبعنا، ثقيلا ان اسماعنا تلك المقالات التي صيغت بعاطفة وقصائد المديح التي ديجت (بارتجال) تهف لجد ان مباراة كانت حساسيتها قد شهدت نهاية طيبة لنتفاهس رجولي ويروح من الاخوة لم نعد من قبل على سريان - بديل لها في ملاعبنا من واقع خصل شعبتا الطيب المتسامح، ولا يعيننا الملتزمين.

ليست المرة الاولى التي تعيش ملاعبنا في عروس الشمال، او سواها من القرى والبلد الاردنية، لقاءات حافلة حتى قبل ان يتوفر للعب اريد اسواره الواقية ومدرجاته التي وفرت الراحة للجمهور مهما كانت بداية صغيرة، دون ان يعكر صفوها حدث اعتداء او يشينها تصرف مهما صغرا! حتى حين كانت ربح التنافس تهب سديدة بين فرقنا كانت النهايات سعيدة هائلة، فلم نطبل ونهل لاصحابها لانهم ما قاموا سوى بواجب يحتمه عليهم حبيب لاهلهم وليلهم وكان النصر العاقل المختزن سمة رائدة عززت الايام القاسية ان تبدل من سيادتها للملاعب!

لذا نعتبر ان التزام الجمهور واللاعب ونجاح التحكيم والابتعاد عن الانفعال والرعونة هي اكتشاف العصر وقلته الزمان! ملاعبنا لم تكن سوى ميدان محبة وتسامح لا غاية دينية، ومن المؤسف ان يكون تصرف فردي، تعمينا بينما العاطفية السامدة المشجعة بكل الاخلاص لها وضع استثنائي!! للامان!

يؤتي الحذر من مامته !!

## استرد زعامة الكرة الطائرة قبل اسبوعين من ختام البطولة

من جديد بعد غربة موسم واحد، كيف لعب فريق الوحدات اسر، وهو يتوج بجدد الوصول بالانفراد المبكر باللقب.

المباراة جاءت متوسطة المستوى اثر على مجريتها شدة الرياح التي كانت تهب على الملعب من جهة ولعدم وجود الندية مع فريق الحصن من جهة اخرى، مما اخرج المباراة بتلك الصورة بعد جهد كبير بذله لاعبو الوحدات وسد فرجة التوقيع التي عاشها جمهوره خلال المباراة.

فريق الوحدات "البطل" الذي استرد زعامة الكرة الطائرة موسم ١٩٨٠ قبل انتهائها باسبوعين اتسم اسلوب لعبه بطريقة ١/٥ مع توني العيسى مهمة الاعداد المتسارع على محور الشبكة.

الوحدات اشرك بعض لاعبيه الناشئين في الشوط الثالث من المباراة امام فريق الحصن الذي غلب عنه بمقدار ١٥/١٠، فظهر بصورة مهزوزة امام الوحدات فلما التحكم بالمستقبل للمسة الاولى وسامحا للمصنات الحداثية ان تفرش ملعبه، وتنتهي المباراة ١٣/١٥ بواقع ١٥/١٥، ١٧/١٥، ١٢/١٥.

هذه الخسارة ان تغير من وضع فريق الحصن، فقد ضمن البقاء في صف المرحلة الاولى بعد ان غلب فريق الحصن على مباراتين متوالتين.

ادار اللقاء الحكم ساسي عبيد الرحمن اول، كمال علي ثاني، جمال شحادة مسجلا، عطية الوحيددي

## دوري الكرة للدرجة الاولى: عين كارم يجتاز كفر سوم، وجرش فاجأ العربي باريد!

منذ اللحظات الاولى للمباراة ظهر ان فريق عين كارم مصمم على عدم التراجع فريسة للتهوان وان موقعه لا يحتمل التراجع او حتى التناحر لا التسجيل، فالتحق لاعبه بهجومهم مرمرى فريق كفر سوم في اللقاء الذي جرى بينهما بعد ظهر امس على ملعب مدينة الحسين للشباب ونجح لاعبو عين كارم امين في تسجيل هدف فريه الاول الذي هدات معه اعصاب اللاعبين للضوضاء الانتشار واستغلوا انكماش كفر سوم ليضيف امين نفسه الهدف الثاني، ثم سجل كمال هذا ثلثا وينتهي الشوط الاول!

وفي الشوط الثاني تحرك كفر سوم وحاول غزو مرمرى عن كفر لكن التفكير لاهية لاهية التوسيع يستكتاه محولات يحيى التي لم تفلح، جعل حارس عين كارم يرون اختبار حقيقي ولم يكن عن كفر افضل حالا لانه ركن لانداهم التي سجلها اول لافخذ لاعبهو يبعثون بالاحتفاظ بلسكة واهدار الفرص ومع كسل اللاعبين يسجل خلف هدف فريقه الرابع وسط رجة لداعمين وقلتها المباراة بتقديم عين كارم خاتمة!

جرش بلجاي العربي

وفي اريد حقق فريق نادي جرش هزيمة بوازة المدافع الاخير مما كان يفوت عليه ملاحظة التسلسل ومع ان العربي استلم زمام المواجهة،

ومن فريق التناحر يهدر لاعبو العربي ركة جزم ووراءها اكثر من فرصة حتى دان الفوز لجرش!

ادار المباراة فخرى عبد الرحمن، محمود الوائلي، وعكزل علي!

بسم الله الرحمن الرحيم

صك صلح عشائري

عبد الرحمن ابو قازان والحاج محمود ابو قازان والاتصال على محمود ابو قازان وشاهد ابو قازان وحسين علي ابو قازان وسليمان ابو قازان وجميع غير من عشيرة القبايزن واهالي الصريح وبعد التداول بشأن حادث الصدم الذي وقع لاهلهم عرض تكريم ال القبايزن الكرام في الصريح بالقتال عن كافة حقوقهم العشائرية والرسمية وكان ذلك اكراما لله ولرسوله وجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة ولا يسع عشيرة ابو الهيثم عشيرة السائق الذي تسبب بحادث الصدم الا ان تقدم بجواز شكرها وتقديرها لال القبايزن بالصريح والى عموم اهالي الصريح الكرام التكرم العربي الاصيل الذي قدموه فاشكرهم وجزاهم الله خيرا والله ولي التوفيق ٢٧ - ٨ - ١٩٨٠.

بسم الله الرحمن الرحيم

صك صلح عشائري

الصريح - توجهت الجامعة اكفمية المثلث من السادة الحاج سليمان احمد السيلوي وعبد العزيز الفرحان الطيشات والخلفي اسماعيل صليح الطيشات والحاج محمود سعيد العجلوني والحاج سليمان السعدي والصديق اسماعيل السعدي والخلفي محمود سليمان السعدي والحاج علي محمد فلاح وعلى خطاب العمري والاستاذ وليد عمر العمري والسيد خليفة سليم العمري والحاج عبد القادر يوسف العمري الى ديوان عشيرة (القبايزن) في الصريح وكان باستقبال الجاهة والد الطفل المصعب بجروح تم شفؤها باذن الله من قبل المساقيد الكريمة فهد عينان من قبل خديم الحصن وقد كان باستقبال الجاهة والد الطفل عوض محمد والله ولي التوفيق ٢٧ - ٨ - ١٩٨٠.

١ - تتعاون القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن حلقتها الى عدد من الجامعيين من ذوي الاختصاصات التالية:

٢ - يتكون من:

٣ - يتكون من:

٤ - يتكون من:

٥ - يتكون من:

٦ - يتكون من:

٧ - يتكون من:

٨ - يتكون من:

٩ - يتكون من:

١٠ - يتكون من:

١١ - يتكون من:

١٢ - يتكون من:

١٣ - يتكون من:

١٤ - يتكون من:

١٥ - يتكون من:

١٦ - يتكون من:

١٧ - يتكون من:

١٨ - يتكون من:

١٩ - يتكون من:

٢٠ - يتكون من:

٢١ - يتكون من:

٢٢ - يتكون من:

٢٣ - يتكون من:

٢٤ - يتكون من:

٢٥ - يتكون من:

٢٦ - يتكون من:

٢٧ - يتكون من:

٢٨ - يتكون من:

٢٩ - يتكون من:

٣٠ - يتكون من:

٣١ - يتكون من:

٣٢ - يتكون من:

٣٣ - يتكون من:

٣٤ - يتكون من:

٣٥ - يتكون من:

٣٦ - يتكون من:

٣٧ - يتكون من:

٣٨ - يتكون من:

٣٩ - يتكون من:

٤٠ - يتكون من:

٤١ - يتكون من:

٤٢ - يتكون من:

٤٣ - يتكون من:

٤٤ - يتكون من:

٤٥ - يتكون من:

٤٦ - يتكون من:

٤٧ - يتكون من:

٤٨ - يتكون من:

٤٩ - يتكون من:

٥٠ - يتكون من:

٥١ - يتكون من:

٥٢ - يتكون من:

٥٣ - يتكون من:

٥٤ - يتكون من:

٥٥ - يتكون من:

٥٦ - يتكون من:

٥٧ - يتكون من:

٥٨ - يتكون من:

٥٩ - يتكون من:

٦٠ - يتكون من:

٦١ - يتكون من:

٦٢ - يتكون من:

٦٣ - يتكون من:

٦٤ - يتكون من:

٦٥ - يتكون من:

٦٦ - يتكون من:

٦٧ - يتكون من:

٦٨ - يتكون من:

٦٩ - يتكون من:

٧٠ - يتكون من:

٧١ - يتكون من:

٧٢ - يتكون من:

٧٣ - يتكون من:

٧٤ - يتكون من:

٧٥ - يتكون من:

٧٦ - يتكون من:

٧٧ - يتكون من:

٧٨ - يتكون من:

٧٩ - يتكون من:

٨٠ - يتكون من:

٨١ - يتكون من:

٨٢ - يتكون من:

٨٣ - يتكون من:

٨٤ - يتكون من:

٨٥ - يتكون من:

٨٦ - يتكون من:

٨٧ - يتكون من:

٨٨ - يتكون من:

٨٩ - يتكون من:

٩٠ - يتكون من:

٩١ - يتكون من:

٩٢ - يتكون من:

٩٣ - يتكون من:

٩٤ - يتكون من:

٩٥ - يتكون من:

٩٦ - يتكون من:

٩٧ - يتكون من:

٩٨ - يتكون من:

٩٩ - يتكون من:

١٠٠ - يتكون من:



الدكتور عبدالرحمن باغي:

رأي

انجر في السيوت

نسمع ابغى يريد قصيدة (البياض)

بشيء من التريكن:

ما أكثر ما طلبت من أمي

التوجه للجنوب في الشتاء؛ ولو

كنت مكان أمي لتوجه للجنوب في

الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

في الشتاء.. كنت توجت في الجنوب

مخذ القديم والانسان يحصلون

التعبير عن نفسهم بوسائل متباينة.

ومنذ القديم عرف البشر أنظمة

مختلفة من وسائل التعبير أحداها

اللغة. وكما كانت وسائل التعبير

متوفرة على نظم بسيطة كانت أقل

مقدرة في التعبير عن الانسان وأقل

كفاءة في خلق معبرة للوصل بل

التواصل بين البشر ولعل اللغة هي

أكمل وسائل التواصل لأنها أصبحت

من مبرور الزمن وكثرة الدراسات

حولها متوفرة على نظم معقدة تشمل

كل ما يتعلق بها من نواحي معجمية

وصوتية وتركيبية وإذا كانت هناك

نواقص في هذه النظم فهي تسير حتما

نحو التكامل بفضل العمليات

التطورية التي تشهدها اللغة

ويتجسها علماء اللغة بالدرس

والبحث.

وإذا كانت اللغة هي وسيلة

التواصل بين من يتكلمون لغة واحدة

باعتبار أن هناك داء أدنى من اللسان

بجانبها الصوتي والمنطقي

والتركيبي فإن اللغة نفسها تتخطى

هذه الحالة. أي حالة الكلام. إلى أن

تكون حداثا أدبيا أو نقل فنيا بتوفرهما

على قيمة جمالية زيادة عن أدائيتها

الصوتية والمعجمية والتركييبية. حداثا

تتجاوز فيه اللغة كونها تجربة كلامية

إلى تجربة أدبية ذات بنية مختلفة

تماما. فيها ما في أنظمة اللغة زيادة

على بنيتها الدلالية والإيحائية.

هذا الوضع للآثار الأدبية. أي

أنها كلام. ولكنه يزيد عن كونه مجرد

لغة. إلى بناء إيحائي. جعل من النقد

الأدبي يتشاكل كيف يمكن أن يكشف

النقاد عن بنيات الآثار الأدبية ونظمها

وسرارها الجمالية بأداة هي في الأصل

لغة. أي مجرد كلام. ولكي تتقدم

مدى الخطورة التي يتركها عليها القاء

هذا السؤال علينا أن تجري مراجعة

ولو سريعة جدا لتطور النقد عبر

عصوره.

ما رواه (رجل السياسة

الأكبر) في أوضح مثال على تجنب

اتخاذ العزل محورا روائيا. وكان

للورث كلفوتون - من حيث هو

سيلي منحنى متقاعد قائم بتفويض

الاعمال الخاصة لإنتاج فيه - صورة

للأفكار صديقا ومحبيا وزوجا

وابا. وقد كان في عهده الرجل

والمرأة اللذين كان قد أساء إليهما

في حياة سيلي لعرض صور القفل

والقفل عرضا دراميا. غير أن أبنته

مونيكا وخفيها تنزلت ببيتها

تفسير مشاكله. وفي خلال هذا

التفسير يتصرف بك ما كان في

حياته من ريف وخباء. وهما

يصفين بنظمهم وتعلقف يعيدان

إليه نفسه. وبذلك يخرجنا من

عزلة وهو لا يكتشف الحب الذي

حمله له تنزلت ومونيكا فحسب بل

يكشف ذلك الحب الذي يحمله

كل واحد منهما للآخر.

ولقد رسم السيوت (رجل

السياسة الأكبر) لأول مرة في الرواية

الحقيقية القائمة بين الرجل والمرأة

بحساسة والتقدير. ومن تقرب من

خاتمة الرواية صحت تنزلت

يطرح مونيكا غراما "لا يقوى

اللفظ احتيا. وإحسنا يقوى على

تحديده ووصفه. وأحسنا نعلن

أنها أحبت. منذ بدء الخليقة..

وإن هذا الحب الذي جمع بينهما

كان قائما دوما هناك قبل أن يرى

كل منهما النور. وبمقابلة هذه

الرواية (رجل السياسة الأكبر)

بشعر روایات السيوت لا نجد فيها

قبلا دنيا واضحا إلا الإحداة

التي تحملها كلمات مونيكا تلك.

والرواية إنما هي تأكيد لرواية

الانسانية. بل هي برامق قلعة على

الخلاص من العزلة في حدود هذه

الروايات.

الروايات.

الروايات.

الروايات.

الروايات.

الروايات.

النقد المعيارى وتهميش الادب

بقلم: ابراهيم خليل

المؤمن. دون الشكل. وأورث اتباعه

مشكلة عويصة وهي أن الأدباء

المتنبين إلى إيديولوجية معينة. أو

حزب. ما. لا تتطابق آثارهم الأدبية مع

تلك الإيديولوجية. أو العكس. فأنيب

لا يلتزم بتلك الإيديولوجية لا يمكن أن

ينتج أدبا مطابقا لها. كل ذلك دعا إلى

التفكير مجددا بضرورة النقد وهل

تتورق فعلا إلى التوسع في معرفة الأدب

أو إلى معرفة الأدب معرفة خارجة عن

الأدب. وكان ظهور علم اللسانيات

الصعيد. فإن علوم اللسانيات التي

انتقلت أساسا من علم اللغة العام.

وتم تعميمها على العلوم الإنسانية

كالتاريخ والفلسفة والأنثروبولوجيا

واللغويات وعلم الاجتماع وغير ذلك

دفع بهذه العلوم إلى التكامل

والتخصص كل في مجاله وعدم

التعدي على المجالات الأخرى. بل

دفع هذه العلوم إلى مزيد من

الانطلاق عن طريق البحث في الأصول

والانطلاق منها في قراءة الفكر

الإنساني عبر التاريخ.

والأدب الذي هو علم مساس

بمبادئ اللغة العام كان لا بد أن

يتخصص. ومن هنا جد السؤال: كيف

يمكن للنقد أن يدرس النص - الذي

هو في الأصل حدث كلامي - بحيث

في الأخرى تمثل حدثا كلاميا.

بجالات العلوم الإنسانية الأخرى

التي تدرس الواقع - اجتماعيا كان

أو تاريخيا - أو اقتصاديا - أو

انثروبولوجيا - وتتوصل إلى إنتاج

وصف تحليلي لها باللغة. ثم يجه هذا

الوصف تحليلي لفرق من اللسانيين على

اعتبار أن النص الأدبي بنية أو

منظومة من العلامات ذات الدلالات

الإيحائية. وأما الأفراز الانشائي

الذي ينتج عن شكل المعاني فهو

الأسلوب. وأصبح على الناقد أن

يكشف عن هذه البنية وهذا الأسلوب

بالتفكير على النص نفسه. وبذلك تم

نقل اهتمام الناقد من العلوم الأخرى

إلى وصف وتحليل الظاهرة الأدبية

ذاتها. وقد عبر هذا الفريق من

العلماء عن طموحهم في هذا المجال

فاستبدلوا كلمة نقد بمصطلح طريف

هو علم الأدب.

تحصيل الحاصل أنه يمكننا أن

نخلص تطور النقد بكميتين: معيارية.

وصفية. فالنقد القديم الذي سبق

ظهور الأدبية (أو النقد العتيق)

هو نقد معيارى لأنه قائم على إصدار

لاحكام: صحيح. خطأ. صادق

وكاذب. قبيح وجميل. ملتزم وغير

ملتزم. ثم النقد الوصفي وهو

الذي يقوم على دراسة وصفية

وتحليلية لتساقي العمل الأدبي

بالاعتماد على النص وحده ثم إتمام

الصلة بين النص وصاحبه فيما بعد.

وبين النص ومجتمعه. بحيث تكون

القراءة البنيائية للنص قائمة على

ثلاثة أبعاد:

● البعد الأول: النص من حيث هو

بنية لغوية (الخطاب)

● البعد الثاني: النص من حيث هو

بنية ذات الخطاب (بكر المصطفى)

● البعد الثالث: (الخطاب) بكر

العلماء (أي أن النص يعكس في ذاته

بنية دلالية للمتلقي.

إن اشياء الناقد لهذه الأبعاد

الثلاثة عن طريق تحليل النص إلى

عشرات الجزئيات. وتحليلها تحليلا

وصفيا دقيقا. تمهيدا للكشف عن

البنية الأدبية للنص ثم البنية

اللاشعورية للادب المجتمع. كل ذلك

ينبغي ما كان النقد المعيارى يكرسه

والنقد تهميش النص الأدبي.

والنقد تهميش النص الأدبي.

والنقد تهميش النص الأدبي.

والنقد تهميش النص الأدبي.

والنقد تهميش النص الأدبي.

والنقد تهميش النص الأدبي.

والنقد تهميش النص الأدبي.

والنقد تهميش النص الأدبي.

والنقد تهميش النص الأدبي.

والنقد تهميش النص الأدبي.

والنقد تهميش النص الأدبي.

بروزة إبداعية وفنية

أدب

أدب

أدب

أدب

أدب

أدب

أدب

أدب

أدب

أدب

أدب

أدب

أدب

أدب

أدب

أدب

أدب

أدب

أدب

أدب

أدب

أدب

أدب

أدب







## فوضى غربية في مطارات موسكو الداخلية

للبطولة واقتضت الجندات نسخ صحيفة برفاندا تحت سلم القاعة ليرقدن عليها.

واقامت أسر عديدة حدودا لأراضيها على أرضية المطار. ونظمت الطوابير لتوجه إلى مقصف المطار الذي أصبح خاليا من السلع الاستهلاكية وأصبح من المتعذر دخول دورات المياه.

وتحول المطار إلى مشهد عجيب وصور تقاطل التاريخ فقتل منه بين الجن والآخر طائرة يتخلل إليها الأشخاص الموجودون فيه دون أن يصدقوا أعينهم وصمتت هذه الجماهير التي طواها النسيان.

ويجسأ أحدهم أحيانا بقوله أنه لشيء غير طبيعي.. ومن غير الطبيعي أيضا أن تكون نفس الفوضى في مطار داخلي آخر هو مطار فنوكوفو وعندما سالت وكالة فرانس برس وزير الطيران المدني السوفييتي في هذا الصدد تطل بسوء الأحوال الجوية سنويا ويعد انتهاء الاجازات بالمسافرين ولكن لم يسبق أن امتلأت بمثل هذه الأعداد.

## الخميني يدعو الصحف إلى نشر تعليم الاسلام

طهران - أ ف ب - ذكر الامام الخميني أنه يتعين على الصحف أن تنشر رسالة الشعب وأن تنشر تعاليم الاسلام.

جاء ذلك في خطاب القاه الخميني أمام العاملين بصحيفة اطلاعات اليومية في طهران ونقله التلفزيون وأكد الامام أن الصحف كانت تشن قبل الثورة حملات دعائية ضد الاسلام ضد ايران وأن الفساد كان منتشرا فيها وأنها كانت تشجع بدورها الشباب على الفساد.

وأضاف أنه لو اطلعت الصحف حاليا فإن المجتمع سيتحسن بدوره وتصرع إلى الله أن يساعد ايران على التخلص من الاوبال وعمل التطوير. ليس عن طريق الاجراءات الادارية وإنما بالاخلاق.

## احتمال تعيين اريئز وزيراً للدفاع في الكيان الصهيوني

القسم المحتلة - أ ف ب - صرحت مصادر قريبة من رئاسة مجلس الوزراء الإسرائيلي أمس أن مناحيم بيغن رئيس الوزراء يبحث عرض منصب وزير الدفاع على موشي اريئز رئيس لجنة الشؤون الخارجية والأمن في الكنيست الإسرائيلي.

ورفض اريئز الانلاء بأية تصريحات ردا على الاسئلة التي وجهت اليه في هذا الشأن.

وقد اتخذ رئيس الوزراء الذي يتولى منصب وزير الدفاع بالتبعية وحده القرار بعد أن سحب اسحق موداعي وزير الطاقة والتخطيط والواصلات ترشيحه لهذا المنصب.

## معرض الصور الجيوغرافية الأصلية للفنان المستشرق البريطاني «روبرتس»



المستشرقون لهذا العام إلى امتحان القدرة الفنية تمهيدا لقبولهم في الدورات القادمة.

ويتضمن برنامج الدراسة في العهد مجموعة من التخصصات ذات الاختيار الحر والتي سيدرسها الطلبة نظريا وعمليا في ساعات ما بعد الظهر تمكينا للوهاء للباحثين بوظائفهم ومدارسهم كي يلتحقوا بالمعهد المذكور.

\* الفنان التشكيلي عمر حمدان سيغادر إلى لندن في مطلع ايلول القادم بدعوة من المجلس الثقافي البريطاني للأطلاع على النشاطات الفنية في بريطانيا وزيارة المتاحف والمعارض الفنية وذلك لمدة شهر واحد وسيقيم الفنان عمر حمدان بأجراء اتصالات حول إمكانية إقامة معرض شخصي له هناك في وقت لاحق.

\* في قاعة المجلس الثقافي البريطاني وخلال الأشهر الثلاثة القادمة سيقيم كل من الفنانين سامية الزرو، فؤاد ميمي، سهيل يشاريات معارضهم الشخصية في قاعة المجلس وذلك ضمن موسم النشاطات الفنية الموسمي الذي يبدأ عادة ابتداء من ايلول القادم.

\* في شهر ايلول القادم ستحل إلى البلاد فرقة الفنون الشعبية الأردنية في زيارة فنية للاردن يتم خلالها تقديم عروض فنية للجمهور الأردني وعن مسرح قصر الثقافة.

\* تجري الآن الاستعدادات لافتتاح متحف جديد (جاليري) للفنون الجميلة وذلك في قاعة الفيلا روزا بالشعباني. هذا وتفتتح القاعة في الخامس من ايلول القادم إذا استكملت استعدادات تجهيز القاعة والانتهاء من عملية انتشاء اعمال الفنانين الأردنيين المرشحة للمعرض في هذا الجاليري.

الخمس الماضي افتتح في قاعة المجلس الثقافي البريطاني معرض اللوحات الجيوغرافية الأصلية للفنان البريطاني المستشرق روبرتس. حيث صور الفنان البريطاني التراث العربي الاسلامي في الفترة الواقعة ما بين ١٧٨٦-١٨٣٩م. وقد تضمنت اللوحات ايضا مناظر مختلفة للبلاد العربية في تلك الفترة ابرزها المواقع الأثرية والدينية كالقدس والاسكوا للقدس وغيرها.

تتميز اعمال روبرتس بالدقة والواقعية المتناهية في تصوير الواقع التراثي والتاريخي للبلاد العربية في ذلك الزمن معتمدا على مزايا طباعة الليتوغراف بما فيها من قدرة تصويرية قادرة على تجسيم الملامح الطبيعية للبناء والطبيعة.

وللتعرف على أهمية المعرض تحدث اليها الفنان سهيل يشاريات مدير عام مؤسسة الفن الأردني والمشرق على المعرض فقال:-

تأتي إقامة هذا المعرض كتقدير لهذا الفنان المستشرق الذي بذل كما هو ظاهر جهدا خلافا في تسجيل تراثنا فنيا متكاملا مشاقا للتقلد والفكر الطويل متعايشا مع انساننا العربي وحضارته وتراثه فكان بمثابة سجل فني حفظ لنا يمر السنين مشاهد من تراثنا لا زلنا نتعشى معها في وقتنا الحاضر. إن أكثر ما يدهشني في اعمال الفنان روبرتس كونها تدفعه بقوة لأن تبرز هذه المناطق والأماكن المقدسة وخاصة إذا كنت من القاطنين بعيدا عن المشرق.

## كتب فنية

«الاردن كما اراد» هو عنوان كتاب تشكيلي مصور صدر للفنانة التشكيلة ليناغ دان فونتج بالتصاوير مع وزارة السياحة والآثار حيث زارت الفنانة الصينية الاردين عام ١٩٧٨ وتوجلت في ربوعه وعاشت مع مواطنيه في البداية والوفد لتستلمهم بريشتها عددا من اللوحات الفنية المائية وعددا كبيرا من السكتشات بقلم الرصاص والحبر وقامت بعرضها ضمن معرض شخصي أقيم لها في قاعة نادي خريجي الجامعة الأردنية تمكنت الفنانة أن تفتح أعين الأردنيين على نواح جمالية جديدة في الاردن من خلال وجوه الأردنيين في الريف والبادية وطرق حياتهم وعاداتهم وتعايشهم مع البراء وحجر وشواطئهم العفوية ويقدّر ما بعد هذا الكتاب فرصة ممتازة للوقوف على الحقائق التاريخية والتراثية لسان هذا البلد قاته أيضا يخلق فينا دائما قويا لتوجيه الدعوة لفناننا الأردني ليخرج إلى هذه الساحة المتسعة علنا مساهم بذلك بتحقيق بعض يوم الاثنين حيث تقدم الطلبة للفنان الأردني.

## أخبار فنية

\* عمت رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين على كافة الفنانين الأردنيين كي يقوموا بتقديم اعمالهم الفنية للمشاركة في معرض الروبوتية الأول المقرر إقامته في مقر الرابطة بتاريخ ١٩٨٠/٩/٢٠ وسيتم اختيار بعض الأعمال المختارة من أجل طباعتها في التجميع الذي تنوي الرابطة إصداره في شهر تشرين الثاني من العام الحالي.

كذلك طلبت الرابطة من الفنانين التشكيليين أيضا تزويدها بعدد من الشرائح الفنية للوحات الفنانين المستفادة منها لجانبات المشاركة الأردنية في أرييف الاتحاد العربي.

## كلمة الأسبوع

كليات الفنون الجميلة والحاجة الملحة

يتتبع للفنون وجمهور الفن في هذا البلد بكل اهتمام انباء عزم الجامعات الأردنية إنشاء كليات أو دوائر للفنون الجميلة تستقبل الطلبة الأردنيين لحمل مواهبهم الفنية ضمن معاهد بلدهم ويطبعونه وتراثه الحلي. فانتشاء هذه الكليات الفنية لا يغني الموهوبين الأردنيين الراغبين اكمل دراساتهم الأكاديمية الفنية من الذهاب إلى المعاهد الأجنبية التي قد تصيبهم بظلمها الخاص فقد بل يتعدى ذلك إلى أنه يمكن الطلبة الموهوبين من تنمية قدراتهم الفنية بأهل التفاهات وياحتكك مستمر مع قضايا بلده ومجتمعه وبشكل أكثر تفاعلا فيما لو مارس ثقافته الفنية الأكاديمية خارج البلد.

علامة على ذلك فإن إنشاء هذه الكليات يعد أحد دلائل مساهمة جليله ل هؤلاء الفنانين المحليين الذين لم يتمكنوا نظروهم المختلفة من الدراسة الفنية الأكاديمية لأسباب اقتصادية أو ربما لارتباطهم بإعمالهم التي صحت عليهم البقاء في البلاد، ف هؤلاء سوف يجدون في هذه الكليات المقرحة الفرصة السانحة لهم وخاصة إذا اقترنت هذه الكليات الفنية بجعلها ضمن برامج الدراسة المسائية كما هو متبع في العديد من المعاهد الأجنبية.

لقد ظهرت على الساحة الفنية المحلية ملامح مطمئنة في السنين نحو التطور فتقل بعض تلك في ازدياد عدد الفنانين وصلاات العرض ابرزها الملتح الوطنى للفنون الجميلة، فويل ياتي إنشاء كليات الفنون الأردنية ليكون دعما فعالا لهذا التطور.

مؤن عصفور

## المعرض الأول للفنان خالد الحمزة



برعاية «السيرة» ووزارة الثقافة والشباب افتتح في الرابع والعشرين من الشهر الجاري المعرض الأول للفنان خالد الحمزة الذي تخرج حديثا من كلية التربية الفنية بجلولان. لتشكل المعرض على مجموعة من اللوحات الزيتية استخدمت فيها أيضا مواد أخرى إلى جانب الزيت أعطت أعمال الفنان ملمسا خاصا في سطوح الكوينات التي تميزت بطبيعتها المسطحة ولفنكلا المجردة تجريدا غير هادسي.

أما المواضيع التي تطرق إليها الفنان فقد تركزت على القضايا الإنسانية المتعلّقة بالاحتياجات العضوية التي أتمتت بها رموز الكوينات الذي يعطي انطباعا للمشاهد وكأنه أمام لوحات من التحت الأرض (رايك) ولكن بدواء غير تخفية ويبدو أن هذا الأسلوب من التجميع أراد به الفنان أن يستعاض به عن التجميع التصويري المنطوري الذي يمكن الاستدلال اليه عبر السطوح اللامعة عندما يقوم الفنان بتحديد للأبعاد والتجسيم باستخدام الخطوط والألوان بطريقة تصويرية.

ويكمن القبول أن هذا الاتجاه التفرع عن التجريدية ليس جديلا ليرة إذ أن ثمة ما يشبه العودة إلى الطبيعة بدأ ينتشر منذ مدة من الزمن بين التجريبيين وتتميز هذا الاتجاه بالعودة إلى التفاصيل البنائية الداخلية للأشياء والموضوعات إذ أنه على سبيل المثال لا نجد الفنان يرينا منظرًا طبيعيًا وإنما شقوقًا في الأرض ولا يرينا سماء بل هزال الغيوم ويبدأ من أن يرينا شجرة ما يجعلنا نحصي بقشورها.

ولاشك في أن هذا الفن هو فن هروب وفنل الحضارة للصخب الصناعية في القرن العشرين وقد يكون أيضا حديثا إلى الحياة البدائية وهذه الحاجة إلى الانقلاص من النظام الي الحديث قد بدأ ظهورها منذ مدونينك متزايد بين الرسامين والفنانين على السواء.

## تتمت

حكومة تركيا اتخذت قرارها، بأغلاق قنصليتها في القدس.

وقد بلغ السيد القاسم، السفير التركي، شكر حكومة المملكة الأردنية الهاشمية، وتقديرها، للأجراء الذي اتخذته الحكومة التركية الصديقة، والذي جاء تجسيدا للمواقف الواضحة، والمؤمنة، التي تتفهمها تركيا، من قضية الاسلام الاول.

## الأردن ... الأصالة والشرف

وحشد الطاقات الخيرة وترسيخ معنى الالتزام في القول والعمل، والتركيز على حرمة الأرض العربية، وحبي الوطن الكبير، ليأتي مؤتمر عمان، استمرارا لقيمة بغداد، وامتدادا لقيمة تونس.. وذلك كله، في إطار الإيمان العميق، بأن لا معنى للكرامة العربية والاسلامية، ولا مكان للسلام الحقيقي في المنطقة، ما لم تعد القدس للسيادة العربية.

ثانيا: المعصد الوطني.. والعمل فوقه يرتبط اقوى الارتباط، بالعمل على الصعيد القومي.. ذلك أن الاردن، المتحم بابائنا على اسرة مترابطة، تعمل من أجل البناء والاستقرار والتقدم، وتعزز القوات المسلحة التي هي الحمى والسياج.. أما يمثل ركيزة، وركنا اساسيا، في القوة العربية.. ومن هذا المنطلق، فإن المسؤوليات، التي عهد بها جلالة الحسين، على الصعيد الداخلي، تعتبر الاساس المثلث، الذي يستمد منه الاردن، قدرته على الاضطلاع بمسؤولياته القومية.

ثالثا: المعصد الدولي: وفي هذا الإطار، دعا الحسين، إلى تكثيف العمل فوق الساحة الدولية.. وتشجيع المجموعة الأوروبية على انتاج خط مستتر، أزاء قضيتنا.. وتوجيه العناية، إلى دول امريكا اللاتينية.. ولا شك، أن العمل فوق هذه الساحة، هو مجال اساسي، لاسناد العمل القومي، من أجل قضيتنا، قضيتنا، فلسطين.

وهكذا، يتبين، أن أمام الحكومة الجديدة، مسؤوليات كبرى.. في مرحلة هي من ادق المراحل، التي تمر بها امتنا. ويجب التذكير، بأن أداء هذه المسؤوليات، يتطلب تعاونا وثيقا، من كل مواطن، حيثما يكون موقعه.. تعاون، تتجلى فيه، أصالة شعبنا، وإسرتنا الخجيلة.. وإننا، إذ نعتز، بالنفوية السامي، الذي دعا فيه الحسين إلى اعلام واع يتصف بالمصادقية والموضوعية والعقلانية، وأشاعة روح الخير والتعاون.. لنجد العهد، بأن تكون ايدا كدائنا، عوننا على تعزيز الوحدة الوطنية، وأرساء الاستقرار والرخاء.. وممارسة الرسالة الصحفية: بمسؤولية: واحساس عميق بالانتماء بقوي الثقة بين المواطنين، وبديفهم على الاضطلاع بدور ايجابي، في مسيرة اردننا.. اردن الشرف والاصالة والمثل العليا.. والحكومة الجديدة.. أطيب التمنيات: بالنجاح في رسالتها.

## فقدان جواز سفر

أعلن أنا المدعو محمد عبد الله

شهادة عند فقدان جواز سفر

الاردني الصادر من عمان بتاريخ

١٩٨٠/٤/٥، والذي يحمل الرقم

٨٩٥٧٩١ الرجاء ممن يثر أو

الاتصال بهاتف ٢١٢٤٥ عمان،

وله الشكر.

فقدان جواز سفر اردني

أعلن أنا المدعو محمد عبد الله

شهادة عند فقدان جواز سفر

الاردني الصادر من عمان بتاريخ

١٩٨٠/٤/٥، والذي يحمل الرقم

٨٩٥٧٩١ الرجاء ممن يثر أو

الاتصال بهاتف ٢١٢٤٥ عمان،

وله الشكر.

فقدان جواز سفر اردني

أعلن أنا المدعو محمد عبد الله

شهادة عند فقدان جواز سفر

الاردني الصادر من عمان بتاريخ

١٩٨٠/٤/٥، والذي يحمل الرقم

٨٩٥٧٩١ الرجاء ممن يثر أو

الاتصال بهاتف ٢١٢٤٥ عمان،

وله الشكر.

### سيارة صنبيع

## Talbot Sunbeam

تجمع كل مزايا السيارة المصرية \* اقتصادية في استهلاك الوقود \* مريحة في قيادتها \* محرك ١٢٠٠ سم<sup>٣</sup>

شركة الاستثمارات الهندسية المساهمة المحدودة

عمان تليفون ٥١٩٨٦-٥١٨٦٨ ص ب ٦٨٢٣ شارع

### سيارة أفنجر

## Talbot Avenger

قيادة مريحة نظراً لبعاد العجلات الامامية \* اقتصادية في استهلاك الوقود \* تجمع بين البساطة والمتانة والأناقة وجودة الأداء.

شركة الاستثمارات الهندسية المساهمة المحدودة

عمان تليفون ٥١٩٨٦-٥١٨٦٨ ص ب ٦٨٢٣ شارع

## أحدث ما توصل إليه العالم في عالم التلفزيونات

# تلفزيون أوريون

### أكستر الملون بوضوح المتكامل

بال - سيكام

يعمل عند ضعف التيار الكهربائي

يعمل على جهاز الفيديو بوضوح

مكفول - قطع الغيار اللازمة مجاناً

يعطيك صورة واضحة حتى في المناطق المظلمة

الوكلاء: شركة عيسى مراد وأولاده

عمان: شارع المصداق ت ٧٤٦٥٨



ترسيه علوم تكنولوجيا

التربية المستمرة

مفهومها: هي العملية المستمرة، ان يكون التعليم مدى الحياة والجميع الناس دون الالتفات الى اعمارهم او مهنتهم. ويراد بها تشمل كافة المواضيع التي يمكن ان يستفيد منها اثناء العمل وفي الفراغ عن طريق المحادثة والتلقين وقراءة الصحف والاستماع الى الراديو ومشاهدة التلفزيون. من الناحية الى "التعليم المستمر" خلال الحياة ينقسم من الناحية الاجتماعية الى: التعليم الذي يواجه الفرد من الطفولة الى الكهولة، ذلك فان التلميذ البيولوجي للفرد والتعليم الاقتصادي لرفعته للحصول على مهارات ومعارف وانجازات واعادة تعلم ليسير لوضاؤه الجديد.

التربية المستمرة في التراث الاسلامي: لقد اكد الدين الاسلامي تأكيداً مطلقاً على "التربية المستمرة" سواء في الوحي الكريم المنزلة او في احاديث الرسول الشريفة. فقد اكد القرآن على اهمية العلم والعلماء قال تعالى "يرفع الله الذين امنوا والذين اوتوا العلم درجات" وجعل الاسلام طلب العلم "فريضة" قال "صلى الله عليه وسلم" "طلب العلم فريضة على كل مسلم وسلمة" وحث الاسلام الفرد على السفر والتجول من اجل تحصيل العلم اطولو العلم ولو لم يعلم، واكد الرسول الكريم على ان يكون طلب العلم مدى الحياة "اطلوا العلم من الهدى الى الحد".

اهمية التربية المستمرة: ١- تحقيق مبدأ الديمقراطية للتعليم بإتاحة الفرصة للجميع لاكتساب المعرفة والتدريب التقني. ٢- تعمل على تلبية حاجات المجتمع الاسلامي والمتغيرة في حاسة لكل تغير. وتعتبر التطورات الجديدة التي تسبب المجتمع انتاج المعرفة العلمية والتكنولوجية. ٣- برامج التربية المستمرة تحفز على المجتمع على اداء وظائفه على اقل شغل لافراد بتحقيق ذاتهم وتقدمهم بنفسهم والعمل الجماعي بالتعاون مع الآخرين. ٤- تفتح المجال لاستغلال امكانيات وبكفاءة لاختصاص المعرفة والدراسة العملي بعيداً عن التسلق التقليدية المتعارف عليها. ٥- تعمل على سد الفجوة بين التعليم الاول للفرد والتغير السريع الذي يخلق المجتمع الذي يعيش فيه (اي لا تنتهي نهاية التعليم المدرسي التقليدي، وانما هي عملية مستمرة).

مصادر الزيت الصخري

بالنظر الى الزيادة المتسارعة في استهلاك النفط فان بلدنا كثرية تبحث عن مصادر بديلة للطاقة. وثمة مصدر لا يستمر كما يجب ان يكون في عدد كبير من البلدان بما فيها الاردن الا وهو الزيت الصخري او القوي. ومع ان نوعيته من حيث الطاقة التي يحتويها تختلف اختلافاً كبيراً من مكان الى آخر، فان ارتفاع سعر برميل النفط الى ٣٠ دولاراً او اكثر يجعل حتى الانواع الزيتية من الزيت الصخري تبدو مغرية. ويستمر استخراج الزيت الصخري حالياً على اساس استخراج الهيدروكربونات منه. والوسيلة البديلة هي الاحتراق المباشر الذي يولد الان وسيلة اكثر اقتصاداً نتيجة للبحوث التي جرت في بريطانيا على الاحتراق الداخلي للنفط المسيل. وتبين ان الاحتراق الداخلي المباشر حتى ولو كان للبخار القوي، يولد ان نتائج مفيدة وقد اثبتت هذا مؤسسة تعيد الاحتراق الداخلي المسيل التي تشارك في ملكيتها شركتا بريتش بترولسيوم وبايكوك.

وتلعب الطاقة والاحتراق الداخلي فان انواع الفحم الكثرة الرصاص تشبه الصخور القارية. والواقع ان الصخور الزيتية او القارية ليست جديرة ولا تحتوي زيتاً. انما هي انواع من الصلصال تخرج او تجمع كيميائياً بخلط عسل اللون من مركبات عضوية تسمى الكيروجين. اي فل الطلل الزيتي او قار الصخور الصلصانية. ويمكن استغلالها بطن الصخر وتسخينه الى درجة ٥٠٠ مئوية. فعند بلوغ هذه الدرجة يتحلل الكيروجين الى انواع من الغازات والهيدروكربونات السائلة. ان حجم المواد العضوية في القار الصخري مختلف كثيراً. الا انه يصل احياناً الى ٦٥٪. ويكفي ان يحتوي القار الصخري على كمية عضوية لا تزيد عن ١٠٪ لتكون له اهمية تجارية. والاحتراق الداخلي المباشر للقار الصخري الغني لا يصادف اي مشاكل فعلية. ان يقتضي تفتيت الصخر الى احجام مناسبة وتقليبها لرجل عادي. اما الناحية الى احتراق الصخور الزيتية الزائدة فقد طوّر البريطانيون تكنولوجيا "الاحتراق الداخلي للفرشة المسلية". وعلى الرغم من وجود صخور قارية غنية جداً في غلين ديفين الاسكتلندية فإن محتواها العضوي ٤٩٪ فان معظم موجودات العالم منها ضئيلة المستوى. ان يبلغ حوالي ١٠٪ كما هي الحال في اسكتلندا والسويد والاردن. فلا تصلح للاحتراق الداخلي المباشر في مراحل. ولكن يمكن تطبيق تكنولوجيا المسيلة للاحتراق الداخلي للفرشة المسيلة عليها.

وسائل عديدة ومنجزات طبية مثيرة

اعداد: الدكتور مصطفى حجازي



التطلع بعناية الى تنظيم العمل والنسب انما هو ضرورة وطنية ملحة تفرض نفسها علينا ان عاجلاً ام اجلاً.

انطلاقاً من الحرص على اسعاد الاسرة العربية وتجنيد الكثر المؤتمرين من كبار المفكرين والعلماء بالمؤتمر الاسلامي العالمي للبحوث السكانية والتابع لجامعة الازهر الشريف والمعقد في اواخر كانون الثاني سنة ١٩٧٨ قد بحثوا في نظرة الاسلام الى تنظيم النسل بما يضمن والتعليم السموالي.

ان اي مجتمع حضاري اصيل يبحث دائماً عن النوعية الممتازة ولا يصيب وقتاً لاهنا وراء الكمية والعدد الكبير فان جل اهتمامنا هو خلق جيل قوي هائل، ينعم بالصفات الممتازة والرخاء بعيداً عن التماثيل في اناجب العديد من الاطفال قد لا نستطيع تهيئة الظروف اللاحقة لازدهارهم وتقوليم وتقديم التكاثر المشروط لهم.

الجديد في تنظيم الحمل: ١- اذوية تمنع الاباحية بالبيض وهي نوعان الاول حبه واحدة تمنع الاباحية شهراً كاملاً والثانية اعشاب نباتية مصنعة طيبا.

٢- اذوية تمنع تعشيش البويضة الملحة في جوف الرحم او جوف تمنع التعشيش او حبوب ما بعد الجماع، كذلك توجد حبوب خاصة يتم بواسطتها اطلاق البويضة في المبيض.

٣- اذوية تمنع تكوين الحمل في الخلايا المنوية في الخصيتين مثل الهرمون الذكري ومركبات امينية كيميائية تم بالتحليل حاسبية الحيوانات المنوية على اساس علم المناعة المكتسبة "ميجموتوكسين" والآن يستطيع العلماء من تينة قلوب الحبر نفس الشئ حيث يتم اطلاق الحيوانات المنوية عند فعاليتها لساعات معدودة فقط.

٤- طريقة ارجينو لدورة شهرية منتظمة مؤلفة من ٢٨ يوماً وفيها تعتبر الايام الخمسة ما بين اليوم السادس والعشرين وعشراً ومثل جدول خاص للدورة غير المنتظمة. ٥- طريقة المكملات الكركاري لتدوير شهرية تامة منتظمة تعتمد اساساً على انخفاض ملحوظ بدرجة الحرارة للمرأة في وسط الدورة الشهرية تستمر يومين حيث تكون الخصوية. ٦- الطريقة المقطوعة (غير التامة). ٧- مزيج العمل الكركاري. ٨- الاملاي او الزلاب الرحيمه ومنها ما هو بلاستيكي او معدني، حساسيتها كثيرة ولكن احتمال انزلاقه وارد. وقد تشع المرأة احياناً بالحمى بسيطة في اسفل البطن. ولم تسجل الاحصائيات حدوث اية حالة سرطان بوجود الزلاب بالرحم، وان نسبة الحمل والخصوبة في ١٪ اقل من ذلك فلا يؤثر وجود الزلاب على الجنين ويفضل الزلاب الامتري حتماً.

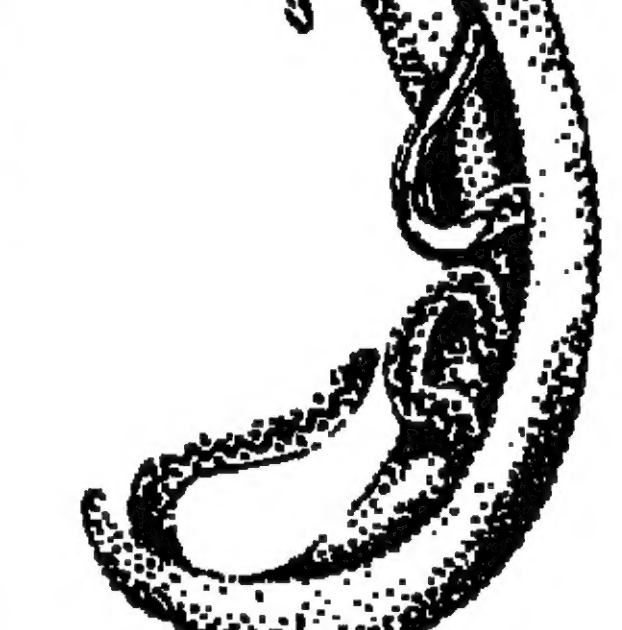
٩- الاطراس المتكبر: ويوجد اكثر من عشرين نوعاً وهي الاكثر اماناً ولا ضرر منها على الجنين ان وجد ولا تسبب السرطان بل تقاوم. ولا توصف لمن تعاني من التهابات الاوردة والشرابيين والتسمم الولادي والصدر وامراض القلب والكبد والكل الحادة وضغط الدم الخبيث.

١٠- نقل الفحمة بواسطة الانابيب: عسى ان يصبح في المستقبل الذلل بواسطة الانابيب واحداً من اشكال نقل الوافر الصلب لسلاسل بعيدة. فقد تم بحث المخططات والجسفات التكنيكية الاقتصادية الخاصة بمد خط من مثل هذه الانابيب الجريبية. الصناعية من كورنيس حتى نولفوسبريس (في سويسرا).

١١- فقد صنعت خطوط انابيب من هذا النوع منذ زمن بعيد الا انها كانت بحجم (صغير) وبالنسبة الى طول تلك الخطوط لا يتعدى الا ١٠ كم. اما طول خط الانابيب التجريبي الصناعي فيعمل ٢٥٠ كم. وهو يربط ولا ريب، اشبه (بالقزم) اذا ما قورن بخطوط النفط والغاز الموجودة. فيستوجب لنقل ٣٠ - ٤٠ مليون طن من الفحم في السنة انابيب يساوي قطره اربعمئة ملم فقط.

ومن المقرر ان تبني لفرقة خاصة لتخضير مزارع الفحم السابق والماء السائل (اي المجلول الفحمي) في المنجم حيث سيبدء بعد واما يجري البحث لمقرتها.

البلهارسيا.. تمارس الحصب في الاوعية الدموية



الشكل ولها زوج من المصمتات في المقدمة للانقسام بجدران الاوعية الدموية. لكنها اضعف من تلك الموجودة في الذكر. اما الذكر فهو اقصر واعرض ويحتوي على قناة حاضنة للانس والى مصمتات في كلا طرفيه.

تبدأ رحلة شهر العمل بالتقاء الذكر والانثى واحتضانها وسرعان ما تترك الكبد بعد ذلك لتبدأ رحلة العاصيان، معاكسه لخط سير الدم، وتتخلل الرحلة استراحات قصيرة تتنصق خلالها البلهارسيا بجدران الاوعية عن طريق المصمت.

هل تكون تلك الاستراحات نوعاً من الدعاية؟ تستمر الرحلة حتى تصل الديدان الى المصمتات الوريدية الدقيقة قرب المثانة (في البلهارسيا البوليه) وقرب المسقيم (بلهارسيا المستقيم) حيث تكون الانثى ممتلئة بالبيضوس الملقحة. فيحدث حينئذ انطلاق بين الذكر والانثى، اذ يتركها ويغرس نفسه تحت التسنج المبطن للاروده الدقيقة ليومت هناك، مما يؤدي لاجلاق هذا الوريد. اما الانثى فتلجأ لتستمر بوضع البيض في سلسلة كل منها تحتوي على عشرين بيوض ثم تتراجع الانثى لللفك قليلاً فيقبض الوريد الدقيق واقفاً البيوضات ذات الشوكه الطرفية الى جدار المثانة وبواسطة بعض الاسرارازن تنحرف البيوضات وانقباضات المثانة تنحرف هذا الحاجز لتصل الى جوف المثانة ومن ثم الى البول. واثاء تلك الرحلة تموت الكثير من البيوضات اذ تمقتل داخل التسنج المخاطي المبطن للمثانة.

وتتأكل. اما الشخص المصاب بشدة فانه يفرز الكثير من البيوضات في البول. والان اذا تبول المصاب في منطقة تعتبر موطناً للافان فان البيوضات تصل الى الماء. ونظراً لاختلاف الضغط الاسموزي يخرج الجنين من البيوضه ويسمى (ميراسيديوم) وله اهداب وهذا يموت في الماء. واثاء تلك الرحلة يموت الكثير من البيوضات اذ تمقتل داخل التسنج المخاطي المبطن للمثانة.

ويصحب كيساً او (سبوروست) التي تنتج سبوروستات اصغر ومتعددة، وعندما تنضج هذه تترك الخياشيم الى كبد السركايا (الانسان غير المصاب والقوقع) فاشيطان دائماً ثالثهما (الانسان المصاب صاب العادة المؤبده جدا) فتتكاثر الوراثة اذذاك وينتشر المرض ويبقى بعد ذلك ان الوقاية من المرض هي العلاج الاكيد والفعال. خالد ابو عجمية



تلمنزل  
تلمكتب  
تلمسيارة  
تجميع أفراد العائلة  
رسم: ب. ٢٨٠٣



## المفكرة

### ناهد شريف في حالة خطيرة



القاهرة - الحب - تدهورت الحالة الصحية للممثلة المصرية ناهد شريف التي ترقد بمستشفى القوات المسلحة بالعادي ونكر أطباؤها أن حالتها الصحية دقيقة وخطيرة. وقد تطورت حالة مرضها إلى صفراء شديدة واستعفا بعد أن زحف المرض إلى تويجيف البطن والبواب الكبدية. وأشارت بعض الدوائر الطبية بمستشفى معادي إلى أن حالة ناهد شريف قريبة من الحالة التي أصيب بها شاه إيران الراحل. وقد طلب الأطباء الاختصاصيون المشرفون على علاجها من محبي فنها الدعاء لها في هذه الآونة.

### في الكويت عمر خورشيد في القائمة السوداء



الكويت - الحب - جاء في بيان مكتوب مقاطعة إسرائيل في الكويت أن المؤلف الموسيقي وعازف الجيتار المصري عمر خورشيد وضع على القائمة السوداء في الكويت. وأضاف البيان أن استيراد وإذاعة أعمال عمر خورشيد في الكويت أصبح محظورا الآن وكذلك الحال بالنسبة للأعمال التي يصنع موسيقاها التصويرية.

### وامعتصماه

\* تجري حاليا في عمان البروفات الأولية على المسلسل التاريخي "وامعتصماه" من سيناريو وجوان نزار مؤيد العظم، وإنتاج وإخراج فواز الزين، والذي سيبدأ تصوير منظره الخارجية في قرية "أبو جابر" جنوب عمان تمهيدا لتصويره "فديو" في ستوديوهات أبو ظبي في منتصف الشهر القادم.



فواز الزين

الاستاذ نزار مؤيد العظم، تحدث لنا حول سلسله هذا قائلا: - يجسد هذا المسلسل سيرة حياة المعتمصم بالله أبو اسحق محمد بن هارون الرشيد منذ توليه الخلافة بعد وفاة أخيه المنصور في بلاد الروم اثر معركة "البنديون" التي سجل فيها المؤمن انتصارا عظيما على الروم عام ٢١٨ للهجرة.

ويلقي الاضواء على مواجعه المعتمصم عبر ست سنوات من حكمه من فتن وثورات استطاع بقرته ويأسه ودهائه ان يقضي عليها كلها لا سيما ثورة "بابك الخرمي".

ثم حدث ان دامع الروم مدينة سيطرة العربية واستلموها، واطلقت فتاة سيطرية تدعى شرارة صبيحة استغلته منادية "وامعتصماه" وقد وصلت هذه الصبيحة للمعتمصم وكان يستعد لغزو بلاد الشام.

وتردد جواب المعتمصم على الصبيحة الاستغالية "ليكن يا سيطرة" وانطلق بجيوشه حيث رافقه الى الحرب شاعره "أبو تمام".

ويعد ان فتح انقرة حاضرمعورية واقتحمها، وكان يتوهم متابعه زحفه نحو القسطنطينية ليقتحمها، لكن مكيدة ديرها العباس بن مأمون، وعكيف بن عتيسه، والاششين خير للاطلاع بالمعتمصم والمناداة بالعباس خليفة بدلا عنه، اضطرت المعتمصم الى العدول عن متابعه الزحف نحو القسطنطينية والبطش بالمتوهمين.

وارتد عاتدا الى حاضرة دولته "سامراء" حيث احتفل بانتصاره العظيم على السروم وزواج شرارة الهاشمية الفتاة المستغينة التي اطلقت صبيحة "وامعتصماه" من اسماعيل بن زيد.

\* ويختتم العظم حديثه قائلا: - ارجو ان ابين لكم ان هذا المسلسل يجسد النخوة العربية ويؤكد على ان الجواب على الظلم لا يكون الا بالحرب.

اما المخرج فواز الزين فيقول

حول هذا المسلسل: - لقد جهزت لهذا المسلسل جميع الامكانيات التقنية والبشرية المناسبة لإخراجها الى المشاهدين العرب بطريقة جيدة تبرز بوضوح تلك الحقبة الزمنية من حياة الخليفة العباسي المعتمصم بالله، وملحمة فتح معورية ثارا لبطوره. وارجو ان استمر في متابعة انتاج وإخراج المسلسلات التاريخية حيث ساقوم بعد الانتهاء من العمل في هذا المسلسل من انتاج وإخراج مسلسل تاريخي اخر كركب السنياري والحوار له يوسف أبو ريشة بعنوان "صلاح الدين الأيوبي".

فازيه كمال

\* اما الممثلة فوزيه كمال من القاهرة، وتقوم في هذا المسلسل بدور الفتاة الفارسية "شيرين" والطفلة في المعهد العالي للفنون المسرحية في الكويت فتقول:

- اتمنى ان اقدم دوري هذا بشكل جيد بعد احساسي التام بهذه الشخصية. وارجو ان ابين لكم اني ساقوم لأول مرة بتمثيل ادوار تاريخية.

### مسلسل تاريخي.. يعالج حقبة مضيئة في التاريخ العربي



هدي زايد

\* ويقول هدي زايد من سوريا: - لا شك انني مرتاحة جدا لدوري، لا سيما وانني اقوم في هذا المسلسل بدور الوصيعة - فريز - المرافقة باستمرار - للاميرة عليا، المطلعة على اسرارها والمتابعة لنشاطاتها.

جوليت هلكوبيان

\* اما جوليت هلكوبيان من الارمن، وتقوم بدور - شيران - المرأة المتسلطة المخططة الذكية الخبيثة.. فتقول:

- مرتاحة لدوري للغاية، وسأقدمه بشكل جيد، فهو الجزء المفقود في شخصيتي لحد ما.

\* جينرال نصر

\* اما السيدة جينرال نصر من لبنان، وتقوم في هذا المسلسل بملاحظة السيناريو فتقول:

- لا شك ان النص اعد اعدادا رائعا للتقنيين، وكما كنا نتمنى ان يكون

نادر عجيات:

### ابتسامه اليوم

\* دخل احد العمال الصناعيين قطارا من القطارات التي تسير تحت الارض. فتهلك على اقرب مقعد وجده، ثم وضع ساعة منبهة على ركبته وتنام ويعد عشرين دقيقة فوجس في ركاب القطر فبصوت المنبه المزعج... فاستيقظ الرجل صاحبنا ويقرر ان ينظر الى الركاب الخاضعين.. اوقف الساعة ونهض ونطشى.. والتفت من المفاجأة وقيل: هي محطتي.. وخرج..

"معرض فني"

يفتح يوم السبت القادم معرض الفنان جلال صالح في تمام الساعة الخامسة وذلك في قصر الثقافة، ويشتمل المعرض على رسومات مختلفة.

"فرقتان مسرحيتان"

ستقوم الفرقة الاسبانية للرقص الشعبي، وكذلك الفرقة الروسية بزيارة الى الارمن في مطلع الشهر القادم، وذلك من اجل تقديم عدد من العروض المسرحية على مسرح قصر الثقافة.

"امسية في رابطة الكتاب"

تقام يوم الاحد القادم امسية شعرية في مبنى رابطة الكتاب الارمنيين حيث سيلقي الشاعران يوسف عبدالعزيز ومحمد القاهر عددا من قصائدهما الجديدة.. يقوم بالتعقيب التقدي الزميل محمد داوودية.

حزيرة اليوم

مكعب من الخشب مدحون بالسواد، ثلاث بوصات طول وعرضا وارتفاعا: \* كم ضربة تقسم هذا المكعب الى مكعبات طول كل منها وعرضه وارتفاعه بوصة واحدة

حل حزيمة امس

الصيدون ثلاثة وهم جد وابنه وحفيده فالجد اب وابنه اب وابن في وقت واحد والحفيد ابن.

زواج اميراطور التنس

احتفل اميراطور التنس بورج ٢٤ الحزير المظن بالباس بكلفة ٧ الاف ستة "بوقافه من الرومانية "ماريانا" دولار في حفل خيالي على نمط حفل ارتدت العروس ثوب الزفاف من زفاف اميرة موناكو.

العثور على تمثال الامبراطور كلود

في اسبانيا فريق من علماء الآثار في كارا فيلاسكويز بموريس عثروا على تمثال للامبراطور كلود اثناء عمليات تنقيب تجري الان في خرابب بولونيا الرومانية بالقرب من مدينة طريفة بالقيسم قانس الاسباني. تمثال الامبراطور كلود من

فقدان رخصة سواقة

أريد - اعلن اننا فوزي خليل خضر طماني عن فقدان رخصة السواقة الخاصي الصادرة من اريد يرجى من يعثر عليها الاتصال بهاتف ٩١٤٧٠ او محلات عمرك باريد وله الشكر.

مطلوب محاسب

شركة اردنية بحاجة الى محاسب يجيد اللغة الانجليزية ويفضل من لديه خبرة في محاسبة الشركات. للمراجعة: يرجى الحضور شخصيا الى مكتب شركة مس الكلتة في جبل عمان - الدوار الثاني - مقابل فندق الارمن من الساعة التاسعة صباحا وحتى الخامسة مساء.

فقدان جواز سفر

انا المواطن الاردني حسن عادل حسني جبر اعلن عن فقدان جواز سقري الاردني رقم ٧٧٤٩٩٨ الصادر في ١٩٧٧/١٠/٤ وقد فقدت في عمان. يرجى من يعثر عليها الاتصال بمحلات مس دوريس جبرل الحسين تلفون ٦٢٨١٢ وله شربة.

### من هو؟

اعداد زهير ابراهيم احمد الزرقاء

● قائد اسلامي يتألف اسمه من ثلاثة مقاطع ١٢ حرفا: ١٢ + ١١ = ٢٣ في الجسم ١٢ + ١٠ + ٩ = ٣١ بنت ٦ + ٥ = ١١ قهوة ٣ + ٢ + ١ = ٦ احد الاقارب

اعداد ريحة مرشد مناصرة عمان

● مجلة عربية ثقافية يتألف اسمها من مقطعين ١٠ احرف: ٧ + ٦ = ١٣ حل ٦ + ٥ = ١١ للثقافة ٩ + ٧ + ١ = ١٧ خداع ٣ + ٥ = ٨ اداة استهتام

اعداد محمد علي سميرين عين النبي

● اغنية لام كلثوم يتألف اسمها من مقطعين ١٠ احرف: ٩ + ٥ + ٢ = ١٦ علم مؤنث ١٠ + ٦ = ١٦ خاصتي ٣ + ١ = ٤ بين اثنين ٤ + ٧ + ٨ = ١٩ أم البشر

عن الاصل، بينما اربع منها اسقط من كل منها تعظيلا واحد بنسبة الى اصل.

فهل تستطيع ان تعين ارقام هذه القطع السبع مع ذكر التفاصيل.

اعداد سامي محمود الكرم - السلط

● ثلاثة اسمي العواطف: الحب، التضحية، الامومة. ● حسين عنبدة - اريد

● (اذا الجود لم يترك خلاصا من الاذى فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا

● محمد علي ابو عرقوب - للفرق: - عندما يفقد الانسان الثروة فانه لا يفقد شيئا، ولكن عندما يفقد الصحة فانه يفقد بعض الشيء وعندما يفقد الاخلاق يفقد كل شيء.

فقدان رخصة سواقة

اعلان انا ظافي زهير احمد فيضي عن فقدان رخصة سواقة رقم ٣٠٠/٧٧٩٢ صادرة من عمان بتاريخ ١٩٧٧/١٠/٤ وقد فقدت في عمان. يرجى من يعثر عليها الاتصال بمحلات مس دوريس جبرل الحسين تلفون ٦٢٨١٢ وله شربة.

فقدان جواز سفر

انا المواطن الاردني حسن عادل حسني جبر اعلن عن فقدان جواز سقري الاردني رقم ٧٧٤٩٩٨ الصادر في ١٩٧٧/١٠/٤ وقد فقدت في عمان. يرجى من يعثر عليها الاتصال بمحلات مس دوريس جبرل الحسين تلفون ٦٢٨١٢ وله شربة.

### عق الحواظر

بناء السكن الذي كان يجري من اجله ابحاث في السيفين السياحية (راساسايلج) وحصولها ١٨٥٩٥ طنا والتي ترفع العلم اليوناني قد غرقت بعد ان شب فيها حريق اس اس الال في حوض

اختبر نكائك

الشاهد المتخلفة

اعداد استاذ المشد القاهر في الاعل باللاتي عشرة قطعة القاهرة

تحت، ولكن لثلاث من هذه القطع اضيف الى كل منه قصيد واحد يزيد

اعداد محمد علي سميرين عين النبي

● اغنية لام كلثوم يتألف اسمها من مقطعين ١٠ احرف: ٩ + ٥ + ٢ = ١٦ علم مؤنث ١٠ + ٦ = ١٦ خاصتي ٣ + ١ = ٤ بين اثنين ٤ + ٧ + ٨ = ١٩ أم البشر

عن الاصل، بينما اربع منها اسقط من كل منها تعظيلا واحد بنسبة الى اصل.

فهل تستطيع ان تعين ارقام هذه القطع السبع مع ذكر التفاصيل.

اعداد سامي محمود الكرم - السلط

● ثلاثة اسمي العواطف: الحب، التضحية، الامومة. ● حسين عنبدة - اريد

● (اذا الجود لم يترك خلاصا من الاذى فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا

● محمد علي ابو عرقوب - للفرق: - عندما يفقد الانسان الثروة فانه لا يفقد شيئا، ولكن عندما يفقد الصحة فانه يفقد بعض الشيء وعندما يفقد الاخلاق يفقد كل شيء.

فقدان رخصة سواقة

اعلان انا ظافي زهير احمد فيضي عن فقدان رخصة سواقة رقم ٣٠٠/٧٧٩٢ صادرة من عمان بتاريخ ١٩٧٧/١٠/٤ وقد فقدت في عمان. يرجى من يعثر عليها الاتصال بمحلات مس دوريس جبرل الحسين تلفون ٦٢٨١٢ وله شربة.

### غرق سفينة سياحية

بناء السكن الذي كان يجري من اجله ابحاث في السيفين السياحية (راساسايلج) وحصولها ١٨٥٩٥ طنا والتي ترفع العلم اليوناني قد غرقت بعد ان شب فيها حريق اس اس الال في حوض

اختبر نكائك

الشاهد المتخلفة

اعداد استاذ المشد القاهر في الاعل باللاتي عشرة قطعة القاهرة

تحت، ولكن لثلاث من هذه القطع اضيف الى كل منه قصيد واحد يزيد

اعداد محمد علي سميرين عين النبي

● اغنية لام كلثوم يتألف اسمها من مقطعين ١٠ احرف: ٩ + ٥ + ٢ = ١٦ علم مؤنث ١٠ + ٦ = ١٦ خاصتي ٣ + ١ = ٤ بين اثنين ٤ + ٧ + ٨ = ١٩ أم البشر

عن الاصل، بينما اربع منها اسقط من كل منها تعظيلا واحد بنسبة الى اصل.

فهل تستطيع ان تعين ارقام هذه القطع السبع مع ذكر التفاصيل.

اعداد سامي محمود الكرم - السلط

● ثلاثة اسمي العواطف: الحب، التضحية، الامومة. ● حسين عنبدة - اريد

● (اذا الجود لم يترك خلاصا من الاذى فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا

● محمد علي ابو عرقوب - للفرق: - عندما يفقد الانسان الثروة فانه لا يفقد شيئا، ولكن عندما يفقد الصحة فانه يفقد بعض الشيء وعندما يفقد الاخلاق يفقد كل شيء.

فقدان رخصة سواقة

اعلان انا ظافي زهير احمد فيضي عن فقدان رخصة سواقة رقم ٣٠٠/٧٧٩٢ صادرة من عمان بتاريخ ١٩٧٧/١٠/٤ وقد فقدت في عمان. يرجى من يعثر عليها الاتصال بمحلات مس دوريس جبرل الحسين تلفون ٦٢٨١٢ وله شربة.

### اصدارات جديدة

صدر عن مطبوعات وزارة الثقافة والفنون العراقية الكتب التالية: ١ - غناء الفرائخ مجموعة قصص قصيرة للقص كاظم الاحمدي

٢ - الرحلة الثانية ديوان شعر جديد للشاعر ابراهيم نصر الله

ويذكر ان الشاعر قد صدر له ديوان بعنوان كسدي كان الغزال عام ١٩٧٧ ويتوقع صدور ديوان جديد له عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر بعنوان: الخيول على مشارف اللبنة

٣ - وصايا ديوان شعر جديد للشاعر منذر الجويري

٤ - ن عبد الله والدرابوش ديوان شعر جديد للشاعر ياسين طه حافظ

٥ - المظالم مجموعة قصصية جديدة للقص غازي العبادي.

٦ - بيتين مجموعة قصائد مترجمة عن الروسية قام بترجمتها الشاعر حسب الشين جعفر.

اعداد استاذ المشد القاهر في الاعل باللاتي عشرة قطعة القاهرة

تحت، ولكن لثلاث من هذه القطع اضيف الى كل منه قصيد واحد يزيد

اعداد محمد علي سميرين عين النبي

● اغنية لام كلثوم يتألف اسمها من مقطعين ١٠ احرف: ٩ + ٥ + ٢ = ١٦ علم مؤنث ١٠ + ٦ = ١٦ خاصتي ٣ + ١ = ٤ بين اثنين ٤ + ٧ + ٨ = ١٩ أم البشر

عن الاصل، بينما اربع منها اسقط من كل منها تعظيلا واحد بنسبة الى اصل.

فهل تستطيع ان تعين ارقام هذه القطع السبع مع ذكر التفاصيل.

اعداد سامي محمود الكرم - السلط

● ثلاثة اسمي العواطف: الحب، التضحية، الامومة. ● حسين عنبدة - اريد

● (اذا الجود لم يترك خلاصا من الاذى فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا

● محمد علي ابو عرقوب - للفرق: - عندما يفقد الانسان الثروة فانه لا يفقد شيئا، ولكن عندما يفقد الصحة فانه يفقد بعض الشيء وعندما يفقد الاخلاق يفقد كل شيء.

فقدان رخصة سواقة

اعلان انا ظافي زهير احمد فيضي عن فقدان رخصة سواقة رقم ٣٠٠/٧٧٩٢ صادرة من عمان بتاريخ ١٩٧٧/١٠/٤ وقد فقدت في عمان. يرجى من يعثر عليها الاتصال بمحلات مس دوريس جبرل الحسين تلفون ٦٢٨١٢ وله شربة.

### كلمة وربع

بعض الناس يرجون الله ان يحقق لهم السطر في هذه الدنيا، وآخرون عقولهم في الآخرة، ومنهم من يعمل في الدنيا، ليصل الآخر مرتاح البال. اما الممثل المصري عمر الشريف، فقد تحقق حلمه بامتلاك كازينو - للقمار - الناس اجناس، والشهرة احيانا مشينه. م. الصرايره

### رسومات وصور



الاسم: نهى سمير سعيد المختار العمر: تسع سنوات الصف: الثالث الهواية: الرسم وملاعبة الاطفال

### حزيرة اليوم

مكعب من الخشب مدحون بالسواد، ثلاث بوصات طول وعرضا وارتفاعا: \* كم ضربة تقسم هذا المكعب الى مكعبات طول كل منها وعرضه وارتفاعه بوصة واحدة

### حل حزيمة امس

الصيدون ثلاثة وهم جد وابنه وحفيده فالجد اب وابنه اب وابن في وقت واحد والحفيد ابن.

### زواج اميراطور التنس



احتفل اميراطور التنس بورج ٢٤ الحزير المظن بالباس بكلفة ٧ الاف ستة "بوقافه من الرومانية "ماريانا" دولار في حفل خيالي على نمط حفل ارتدت العروس ثوب الزفاف من زفاف اميرة موناكو.

### العثور على تمثال الامبراطور كلود

في اسبانيا فريق من علماء الآثار في كارا فيلاسكويز بموريس عثروا على تمثال للامبراطور كلود اثناء عمليات تنقيب تجري الان في خرابب بولونيا الرومانية بالقرب من مدينة طريفة بالقيسم قانس الاسباني. تمثال الامبراطور كلود من

### فقدان رخصة سواقة

أريد - اعلن اننا فوزي خليل خضر طماني عن فقدان رخصة السواقة الخاصي الصادرة من اريد يرجى من يعثر عليها الاتصال بهاتف ٩١٤٧٠ او محلات عمرك باريد وله الشكر.

### مطلوب محاسب

شركة اردنية بحاجة الى محاسب يجيد اللغة الانجليزية ويفضل من لديه خبرة في محاسبة الشركات. للمراجعة: يرجى الحضور شخصيا الى مكتب شركة مس الكلتة في جبل عمان - الدوار الثاني - مقابل فندق الارمن من الساعة التاسعة صباحا وحتى الخامسة مساء.

### فقدان جواز سفر

انا المواطن الاردني حسن عادل حسني جبر اعلن عن فقدان جواز سقري الاردني رقم ٧٧٤٩٩٨ الصادر في ١٩٧٧/١٠/٤ وقد فقدت في عمان. يرجى من يعثر عليها الاتصال بمحلات مس دوريس جبرل الحسين تلفون ٦٢٨١٢ وله شربة.

### اصدارات جديدة

صدر عن مطبوعات وزارة الثقافة والفنون العراقية الكتب التالية: ١ - غناء الفرائخ مجموعة قصص قصيرة للقص كاظم الاحمدي

٢ - الرحلة الثانية ديوان شعر جديد للشاعر ابراهيم نصر الله

ويذكر ان الشاعر قد صدر له ديوان بعنوان كسدي كان الغزال عام ١٩٧٧ ويتوقع صدور ديوان جديد له عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر بعنوان: الخيول على مشارف اللبنة

٣ - وصايا ديوان شعر جديد للشاعر منذر الجويري

٤ - ن عبد الله والدرابوش ديوان شعر جديد للشاعر ياسين طه حافظ

٥ - المظالم مجموعة قصصية جديدة للقص غازي العبادي.

٦ - بيتين مجموعة قصائد مترجمة عن الروسية قام بترجمتها الشاعر حسب الشين جعفر.

اعداد استاذ المشد القاهر في الاعل باللاتي عشرة قطعة القاهرة

تحت، ولكن لثلاث من هذه القطع اضيف الى كل منه قصيد واحد يزيد

اعداد محمد علي سميرين عين النبي

● اغنية لام كلثوم يتألف اسمها من مقطعين ١٠ احرف: ٩ + ٥ + ٢ = ١٦ علم مؤنث ١٠ + ٦ = ١٦ خاصتي ٣ + ١ = ٤ بين اثنين ٤ + ٧ + ٨ = ١٩ أم البشر

عن الاصل، بينما اربع منها اسقط من كل منها تعظيلا واحد بنسبة الى اصل.

فهل تستطيع ان تعين ارقام هذه القطع السبع مع ذكر التفاصيل.

اعداد سامي محمود الكرم - السلط

● ثلاثة اسمي العواطف: الحب، التضحية، الامومة. ● حسين عنبدة - اريد

● (اذا الجود لم يترك خلاصا من الاذى فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا

● محمد علي ابو عرقوب - للفرق: - عندما يفقد الانسان الثروة فانه لا يفقد شيئا، ولكن عندما يفقد الصحة فانه يفقد بعض الشيء وعندما يفقد الاخلاق يفقد كل شيء.

فقدان رخصة سواقة

اعلان انا ظافي زهير احمد فيضي عن فقدان رخصة سواقة رقم ٣٠٠/٧٧٩٢ صادرة من عمان بتاريخ ١٩٧٧/١٠/٤ وقد فقدت في عمان. يرجى من يعثر عليها الاتصال بمحلات مس دوريس جبرل الحسين تلفون ٦٢٨١٢ وله شربة.

### فقدان جواز سفر

انا المواطن الاردني حسن عادل حسني جبر اعلن عن فقدان جواز سقري الاردني رقم ٧٧٤٩٩٨ الصادر في ١٩٧٧/١٠/٤ وقد فقدت في عمان. يرجى من يعثر عليها الاتصال بمحلات مس دوريس جبرل الحسين تلفون ٦٢٨١٢ وله شربة.

### اصدارات جديدة

صدر عن مطبوعات وزارة الثقافة والفنون العراقية الكتب التالية: ١ - غناء الفرائخ مجموعة قصص قصيرة للقص كاظم الاحمدي

٢ - الرحلة الثانية ديوان شعر جديد للشاعر ابراهيم نصر الله

ويذكر ان الشاعر قد صدر له ديوان بعنوان كسدي كان الغزال عام ١٩٧٧ ويتوقع صدور ديوان جديد له عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر بعنوان: الخيول على مشارف اللبنة

٣ - وصايا ديوان شعر جديد للشاعر منذر الجويري

٤ - ن عبد الله والدرابوش ديوان شعر جديد للشاعر ياسين طه حافظ

٥ - المظالم مجموعة قصصية جديدة للقص غازي العبادي.

٦ - بيتين مجموعة قصائد مترجمة عن الروسية قام بترجمتها الشاعر حسب الشين جعفر.

اعداد استاذ المشد القاهر في الاعل باللاتي عشرة قطعة القاهرة

تحت، ولكن لثلاث من هذه القطع اضيف الى كل منه قصيد واحد يزيد







خبر عسكري غربي في موسكو

الاستراتيجية النووية الأمريكية تثير قلق الكرملين  
برافدا تحذر من تحويل أوروبا الى مسرح للمواجهة

موسكو - اف بى - يرى المراقبون في موسكو ان الاستراتيجية النووية الأمريكية تثير قلق الكرملين في محاولة لخلق مفهومها لتجديد رئيس لينين بريجنيف يوم الثلاثاء الماضي فكرة إجراء مفاوضات حول صواريخ الأروبية في رسائله التي وجهها الى الزعماء الغربيين رئيسيين ولم تشر الصحف سوفياتية الى رسالة الرئيس بريجنيف الموجهة خاصة الى كارتر حيث وجهتكاردينال ومارغريت تشر بيد ان الصحف امتلأت منذ عدة ايام بمقالات افتتاحية تتناول وضوح الاستراتيجية النووية الأمريكية الجديدة.

وعلى خبر عسكري غربي يعمل في موسكو بقوله من الواضح ان سياسة الأمريكية الجديدة قد أثارت تفاعل السوفيات.

ونشرت وكالة تاس ان هذه الاستراتيجية هي اخطر استراتيجية منذ الحرب وتري موسكو ان هذا لاختيار الأمريكي الجديد يجعل اشد لاحاسا اجراء مفاوضات حول صواريخ الأروبية التي تتخذ دورا هاما للغاية في إطار الحرب المحدودة التي تخيلها واشطن حسبما ذكرت صحيفة برافدا امس الخميس ليست فكرة اجراء المفاوضات

بجديدة فقد اقترحت في شهر تموز الماضي ابان زيارة ميلوت شينيت للشتار الاتليي الغربي للاقتصاد السوفياتي وكانت موسكو قد اعربت عن استعدادها للتفاوض حول مسألة الصواريخ الأروبية أي صواريخ طراز اس. اس. ٢ الموجهة نحو الغرب والصواريخ طراز بيرشينج ٢ والصواريخ كروز الأمريكية الأخرى المتوقعة لعام ١٩٨٢.

ويرى المراقبون ان الكرملين الذي يؤيد اتفاقا محتالا في هذا الصدد. يقدم بعض التنازلات من حيث المبدأ.. فقد قبل بريجنيف الجلوس الى مائدة المفاوضات بدون ان يطلب كسر سيقان يوتشي جيمي كارتر عن صواريخه الأروبية.

ويتردد بوجه عام انه في إطار الحرب الباردة كانت موسكو تأمل ان

اعلان تبليغ طلاق

غيايبي

صادر عن محكمة

الزرقاء الشرعية

الغوبرية

الى المدعى: متى عيد الجواد

عبدالله اشقيه من تل/نابلس

وسكانها.

اعلمك بان زوجك الداخل بك

بصحيح العقد الشرعي بشر سليم

موسى حسن الاخرس من

تل/نابلس وسكان الزرقاء قد

طلقك بتاريخ ١٩٨٠/٨/٢٧م

لدى هذه المحكمة طلقا واحدة

رجعية سجلت برقم ٢٧/٢٧/١

وان عليك العدة الشرعية ابتداء

من تاريخ الطلاق المذكور وله الحق

في اعادتك لعصمتك اثناء عدتك

الشرعية وعليه جرى تبليغك ذلك

تحريرا في ١٩٨٠/٨/٢٨م

القاضي

الزرقاء

القاضي

الشرعي/الغوبرية المختدب

محمد كمال شاكرا ارسلان

نعيم سرور

شركة مصانع الورق

والكرتون الأردنية

المساهمة المحدودة

اعلان تبليغ طلاق

غيايبي

صادر عن محكمة

الزرقاء الشرعية

الغوبرية

الى المدعى: شريفة محمد عبد

الحديد احمد من صوريف /

الخليل وسكانها.

اعلمك بان زوجك الداخل بك

بصحيح العقد الشرعي محمد

امين محمد لاني من صوريف

الخليل وسكان الزرقاء قد طلقك

بتاريخ ١٩٨٠/٨/٢٥م لدى هذه

المحكمة طلقا واحدة رجعية

سجلت برقم ٢٦/٢٦/١ وان

عليك العدة الشرعية ابتداء من

تاريخ الطلاق المذكور، وله الحق في

اعادتك لعصمتك اثناء عدتك

الشرعية وعليه جرى تبليغك ذلك

تحريرا في ١٩٨٠/٨/٢٦م

القاضي الزرقاء الشرعي الغوبرية

المختدب

محمد كمال شاكرا ارسلان

اعلان

صادر عن دائرة تسجيل

اراضي اربد

استاداً للمادة الرابعة من

قانون تسجيل الاموال غير المنقولة

التي لم يسبق تسجيلها لسنة

١٩٦٤م لقد تقدم المدعى امين

المحمد الجراح بطلب تسجيل

القطعة باسمه والواقعة ضمن

حوض بلد المزار المستنسى من

المنطقة المحدودة شمالا اديب

مقلع محمد الجراح، غربا شارع

عام، شرقا يوسف العبد الرحمن

السلامات، جنوبا عقيل

عبد الرحمن.

وان هذه القطعة ارض سليخ

فمن له اي اعتراض عليه ان يقدم

به خطا الى مدير تسجيل اراضي

اربد خلال مدة خمسة عشر يوما

من تاريخ نشر هذا الاعلان في

احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اربد

محمد علي القريوتي

فقدان جواز سفر

فقدان

اعلن انا المدعو محمد فريد

فارس محمد عن فقدان جواز

سفري الاردني والصادر من عمان

والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره

يرجى ممن يجده الاتصال مع:

جريدة الاخبار - عبد الرحيم

عمر تلفون ٦٧١٥٣ او تسليمه

لاقرب مخفر للشرطة.

وله جزيل الشكر.

فقدان

اعلن انا المدعو عبد الرزاق

محمد نصر عن فقدان حقيبة يد

ويداخلها جواز سفري الاردني

والذي اجهل رقمه وتصريح السفر

للغة الغريبة واوراق اخرى

يرجى ممن يعثر عليها الاتصال

بهااتف ٨١٢٠٨ محطات حباس

مقابل جمعية المركز الاسلامي

علما بان الحقيبة لا يوجد بها اي

نقد وله الشكر.

فقدان

اعلن انا المدعو محمد فريد

فارس محمد عن فقدان جواز

سفري الاردني والصادر من عمان

والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره

يرجى ممن يجده الاتصال مع:

جريدة الاخبار - عبد الرحيم

عمر تلفون ٦٧١٥٣ او تسليمه

لاقرب مخفر للشرطة.

وله جزيل الشكر.

فقدان

اعلن انا المدعو عبد الرزاق

محمد نصر عن فقدان حقيبة يد

ويداخلها جواز سفري الاردني

والذي اجهل رقمه وتصريح السفر

للغة الغريبة واوراق اخرى

يرجى ممن يعثر عليها الاتصال

بهااتف ٨١٢٠٨ محطات حباس

مقابل جمعية المركز الاسلامي

علما بان الحقيبة لا يوجد بها اي

نقد وله الشكر.

فقدان

اعلن انا المدعو عبد الرزاق

محمد نصر عن فقدان حقيبة يد

ويداخلها جواز سفري الاردني

والذي اجهل رقمه وتصريح السفر

للغة الغريبة واوراق اخرى

يرجى ممن يعثر عليها الاتصال

بهااتف ٨١٢٠٨ محطات حباس

مقابل جمعية المركز الاسلامي

علما بان الحقيبة لا يوجد بها اي

نقد وله الشكر.

فقدان

اعلن انا المدعو عبد الرزاق

محمد نصر عن فقدان حقيبة يد

ويداخلها جواز سفري الاردني

والذي اجهل رقمه وتصريح السفر

للغة الغريبة واوراق اخرى

يرجى ممن يعثر عليها الاتصال

بهااتف ٨١٢٠٨ محطات حباس

مقابل جمعية المركز الاسلامي

علما بان الحقيبة لا يوجد بها اي

نقد وله الشكر.

فقدان

اعلن انا المدعو عبد الرزاق

محمد نصر عن فقدان حقيبة يد

ويداخلها جواز سفري الاردني

والذي اجهل رقمه وتصريح السفر

للغة الغريبة واوراق اخرى

يرجى ممن يعثر عليها الاتصال

بهااتف ٨١٢٠٨ محطات حباس

مقابل جمعية المركز الاسلامي

علما بان الحقيبة لا يوجد بها اي

نقد وله الشكر.

فقدان

اعلن انا المدعو عبد الرزاق

محمد نصر عن فقدان حقيبة يد

ويداخلها جواز سفري الاردني

والذي اجهل رقمه وتصريح السفر

للغة الغريبة واوراق اخرى

يرجى ممن يعثر عليها الاتصال

بهااتف ٨١٢٠٨ محطات حباس

مقابل جمعية المركز الاسلامي

علما بان الحقيبة لا يوجد بها اي

نقد وله الشكر.

فقدان

اعلن انا المدعو عبد الرزاق

محمد نصر عن فقدان حقيبة يد

ويداخلها جواز سفري الاردني

والذي اجهل رقمه وتصريح السفر

للغة الغريبة واوراق اخرى

يرجى ممن يعثر عليها الاتصال

بهااتف ٨١٢٠٨ محطات حباس

مقابل جمعية المركز الاسلامي

علما بان الحقيبة لا يوجد بها اي

نقد وله الشكر.

فقدان

اعلن انا المدعو عبد الرزاق

محمد نصر عن فقدان حقيبة يد

ويداخلها جواز سفري الاردني

والذي اجهل رقمه وتصريح السفر

للغة الغريبة واوراق اخرى

يرجى ممن يعثر عليها الاتصال

بهااتف ٨١٢٠٨ محطات حباس

مقابل جمعية المركز الاسلامي

علما بان الحقيبة لا يوجد بها اي

نقد وله الشكر.

فقدان

اعلن انا المدعو عبد الرزاق

محمد نصر عن فقدان حقيبة يد

ويداخلها جواز سفري الاردني

والذي اجهل رقمه وتصريح السفر

للغة الغريبة واوراق اخرى

يرجى ممن يعثر عليها الاتصال

بهااتف ٨١٢٠٨ محطات حباس

مقابل جمعية المركز الاسلامي

علما بان الحقيبة لا يوجد بها اي

نقد وله الشكر.

فقدان

اعلن انا المدعو عبد الرزاق

محمد نصر عن فقدان حقيبة يد

ويداخلها جواز سفري الاردني

والذي اجهل رقمه وتصريح السفر

للغة الغريبة واوراق اخرى

يرجى ممن يعثر عليها الاتصال

بهااتف ٨١٢٠٨ محطات حباس

مقابل جمعية المركز الاسلامي

علما بان الحقيبة لا يوجد بها اي

نقد وله الشكر.

فقدان

اعلن انا المدعو عبد الرزاق

محمد نصر عن فقدان حقيبة يد

ويداخلها جواز سفري الاردني

والذي اجهل رقمه وتصريح السفر

للغة الغريبة واوراق اخرى

يرجى ممن يعثر عليها الاتصال

بهااتف ٨١٢٠٨ محطات حباس

مقابل جمعية المركز الاسلامي

علما بان الحقيبة لا يوجد بها اي

نقد وله الشكر.

فقدان

اعلن انا المدعو عبد الرزاق

محمد نصر عن فقدان حقيبة يد

ويداخلها جواز سفري الاردني

والذي اجهل رقمه وتصريح السفر

للغة الغريبة واوراق اخرى

يرجى ممن يعثر عليها الاتصال

بهااتف ٨١٢٠٨ محطات حباس

مقابل جمعية المركز الاسلامي

علما بان الحقيبة لا يوجد بها اي

نقد وله الشكر.

فقدان

اعلن انا المدعو عبد الرزاق

محمد نصر عن فقدان حقيبة يد

ويداخلها جواز سفري الاردني

والذي اجهل رقمه وتصريح السفر

للغة الغريبة واوراق اخرى

يرجى ممن يعثر عليها الاتصال

بهااتف ٨١٢٠٨ محطات حباس

مقابل جمعية المركز الاسلامي

علما بان الحقيبة لا يوجد بها اي

نقد وله الشكر.

فقدان

اعلن انا المدعو عبد الرزاق

محمد نصر عن فقدان حقيبة يد

ويداخلها جواز سفري الاردني

والذي اجهل رقمه وتصريح السفر

للغة الغريبة واوراق اخرى

يرجى ممن يعثر عليها الاتصال

بهااتف ٨١٢٠٨ محطات حباس

مقابل جمعية المركز الاسلامي

علما بان الحقيبة لا يوجد بها اي

نقد وله الشكر.

فقدان

اعلن انا المدعو عبد الرزاق



# الوطن العربي بحاجة الى تنمية قومية متكاملة



بقلم:  
لطفى الخولي

## على مصر ان تعلن تجميد سياسة كامب ديفيد وتفتح باب المفاوضات مع مؤتمر القمة العربي

العربية وجامعتها بالدرجة الثانية. اذا كانت سياسة كامب ديفيد هي العقبة الكروية امام اشتراك مصر في هذه السوق من ناحية، واقتناع السوق من ناحية اخرى - للقائمة المصرية.. فانه يتوجب التصديق لمؤتمر وطني - قومية لهذه العقبة. التي يقدر ما منعت الوطن العربي وعزت نقاط ضعفه، بقدر ما حفزت ارادته. رغم الصعاب والصراعات الجانبية - سياسيا واقتصاديا.

وفي تقليدنا ان الظروف الموضوعية الرامنة، بعد تعثر ما يسمى بمفاوضات الحكم الذاتي نتيجة اصرار اسرائيل، التي امتدت جانب مصر، على التمسك فلسطين التامة كاملا وضمان استمرار سياستها ومهمة قبضتها المصرية على المنطقة ان تعلن مصر تجميد سياسة كامب ديفيد بكل ابعادها، وتفتح باب المفاوضات مع مؤتمر القمة العربي من اجل الوصول الى موقف موحّد لمواجهة التحديات القائمة والمحتملة الناجمة عن هذا التجميد.

وتتحدّد مسؤولية الدول العربية في التجاوب الايجابي الداعي مع هذا التجميد وتطويره الى موقف اعقب جزريا.

بينما ان تقرير هذا ما تحتلّه عن الورقة الرئيسية لمؤتمر القمة العربي الاقتصادي عن (السياسة الجاه لاجتماعية والوطنية داخل مصر العربي.. تعزيزا للقوى الاقتصادية والاجتماعية والوطنية داخل مصر وتفعيل الروابط التي تنشأ فيها مع اسرائيل...) والحرس المبني على (امواج مصر في التصور الشامل لآفاقها الاقتصادية والعمل الاقتصادي العربي المشترك تأكيداً لاتساقها العربي دون تنفيذ أية مشروعات في مصر ما دامت سياسة كامب ديفيد مستمرة ويلازمها النظام القائم).

ويعد.. لم يبق اماناً الا الاختيار، وعيا لصلاحتها الوطنية والقومية، وموقنا ومستقبلا.. مع السوق العربية المشتركة (ام مع (السوق الشرق اوسطية) المعزولة مع اسرائيل. عن الانبعاث

ويغض النظر عن العوامل القومية الاخرى، ان تكون طرفا اساسيا واصيلا فيها. وتأتي عدم المشاركة نتيجة العلاقة التي انشأتها السلطة المصرية في اسرائيل في اطار سياسة كامب ديفيد.

ان استمرار سياسة كامب ديفيد هي عازل خطير بين مصر وبين احتلال موقعها الطبيعي في السوق العربية المشتركة فكل هذا بديل متاح امام مصر المرتبطة بمعاهدة سلام مع اسرائيل. كي تنمي وتطور اقتصادها من خلال سوق كبيرة اخرى.

مطبات الواقع تلحح بديلا:

الاول: ان تربط مصر اقتصادها (بالسوق الشرق اوسطية) الذي تخطله اسرائيل منذ حرب يونيو ١٩٦٧. والمفقت للانبعاث في هذا السوق، من ناحية المنفعة البحتة بغض النظر عن اية اعتبارات وطنية وقومية ما برح مجرد مشروع. كان قائما على اساس ان يتكون من اسرائيل ولبنان والاردن في البداية، على ان يمتد بعد تثبيت واتجاه سياسة كامب ديفيد الى كل من مصر وايران والسعودية وبول الخليج العربي.

لكن حركة الاحداث حطمت المشروع ومخططاته. فقد سقط نظام الشاه في ايران، وانضمت السعودية بدول الخليج ولبنان والاردن الى مؤتمر بغداد المناهض لسياسة كامب ديفيد.

ولم يبق بالتالي من دول المشروع، كما خطله، سوى اسرائيل ومصر. فهل يمكن ان يتكون سوق مشترك ذو فاعلية من اقتصاد اسرائيلي منهار يفقد الحد الامنى الطبيعي من الموارء، ومن اقتصاد مصري منهوك القوى يعترف الحكومة التي تقدر بصراحة ان امكانها بالكاد من ان يتجاوز هذا العام فقط عنق الزجاجة.

قد يقال ان من الممكن ان يقوم هذا (السوق الشرق اوسطية) بين مصر واسرائيل من جانب، وبين السوق الأوروبية المشتركة من جانب آخر.

لكن هذا القول يصطدم بحقائق الواقع الصارمة. وهي انه في مجال الخيار المصلي بين السوق الشرق اوسطية المصرية الاسرائيلية وبين السوق العربية المشتركة، فان السوق الأوروبية المشتركة لن تتراجع لحظة في اسقاطها تعاملها مع السوق الشرق اوسطية لحساب تعاملها مع السوق العربية. وهو ما يلاحظ حاليا بالفعل في ميدان العلاقات التجارية والاقتصادية العربية - الأوروبية.

والبديل الثاني: ان تمضي مصر، رغم كل الشك والغرابة، في تنمية اقتصادها وفقا لسياسة الانفتاح بجهودها الذاتية المنفردة مع بعض المعونات الدولية غير المستقرة. معتمدة في ذلك، وفق التعبير الرسمي، على مصادر دخلها المتزايدة من قناة السويس والسياسة والبتروكول وتحويلات العاملين في الخارج.

ويغض النظر عن مدى الصحة في المقام الاول ومدى القدرة في المقام الثاني لهذا البديل، فانه من الصعوبة بمكان تصور قيام التنمية المطلوبة المكثفة السريعة المعدلات التي تلبي الاحتياجات الاساسية والمتزايدة للانسان - الواطن في هذا العصر. بمجرد الجهد الذاتي متغلا عن سوق مشتركة واسعة نابضة حوله بالطاقة والحياة.

ان (بريطانيا العظمى) رغم اقتصادها الصناعي المتقدم لم تستطع ان تستمر طويلا في انخراطها عن السوق الأوروبية المشتركة واضطرت بعد مقاومة عنيدة الى الانضمام للسوق ذلك انها اكتشفت انه بحسب الازياج والكسائر، لا مستقبل لها خارج السوق الأوروبية المشتركة.

وحتى اذا امكن لمصر الاعتماد في التنمية الذاتية على مصادر الدخل الاحتكاري لقناة السويس والسياحة والبتروكول وتحويلات العاملين في الخارج، فان هذه المصادر - من مظهرها - تظل محكومة الى حد كبير، وخاصة في سياق قيام السوق العربية المشتركة بمقدار هذا السوق. حيث ان الكم الغالب من دخل السياحة وتحويلات المصريين في الخارج، تنابعه عربية في الاساس.

ان، بل يمكن اذا قدرة واعية للاقتصاد المصري خارج السوق العربي المشترك. لما الحل.

الحل تتحمل مسؤوليته السلطة المصرية بالدرجة الاولى والدول

## السوق العربية المشتركة افضل رد دفاعي وهجومى على الخطر الصهيوني

صحيح ان سياسة كامب ديفيد، وما اسفرت عنه من معاهدة للصالح بين مصر واسرائيل وتطبيع العلاقات فيما بينهما، كانت الدافع الرئيسي المباشر الذي حفز الدول العربية من خلال جامعتها، الى التحرك بجبهة ملحوظة في الوقت الراهن، نحو بناء السوق العربي المشترك ووضع خطة للتنمية القومية، وتخصيص لهذا الغرض اموالاً مرة مؤتمر قمة، حدد لاتخاذها شهر تشرين الثاني القادم.

الا انه من الصحيح ايضا، ان الحاجة الى تنمية قومية متكاملة، باتت المحملة الطبيعية للتطورات الاقتصادية والاجتماعية التي تراكمت في الوطن العربي. هذا الوطن الذي انقسم الى بلاد غنية محدودة السكان، وبلاد فقيرة كثيفة السكان، وخاصة بعد الازدحام الخطيرة! ايجابا وسلبا - التي اتسمت بها (ظاهرة التبرول العربي) محليا ودوليا، منذ بداية السبعينات. واكتشاف عدم القدرة، على استئجار كل بلد عربي على حدة، على توظيف هذه الظاهرة واثارها في خدمة التنمية القومية لمجتمع متفصلا عن التنمية القومية الشاملة. فضلا عن تعرضها للتشويه والتبديد المستمرين من جانب الاحتكارات الدولية المتعددة الجنسيات، وهجمة الدول الرأسمالية الصناعية المتقدمة على السوق العالمي، وبمحاولة الصهيونية استغلال تطبيع العلاقات مع مصر، في الدعوة الى بناء ما تسميه (سوقا شرق اوسطية) يكون امتدادا للسوق الرأسمالي الغربي، وموغلا في خدمة الاقتصاد الاسرائيلي الذي يعاني اقصى حالات الانهيار. حيث ارتفعت نسبة التضخم فيه هذا العام الى اكثر من ١٢٠ بالمئة.

من هنا يبرز السوق العربي المشترك، في الوقت الراهن، كختمية ذات وجهين متلازمين:

الوجه الاول: دفاعي - في المدى القصير - ضد تصاعد الخطر الصهيوني بعد كامب ديفيد.

والوجه الثاني: هجومي - في المدى الطويل - من اجل التسلح بقدرة استراتيجية اقتصادية منتجة، لصالح المجتمع والانسان في الوطن العربي، وذات فاعلية سياسية - عسكرية مؤثرة، اقليميا ودوليا.

وهكذا يبدو الوضع اخطر من ان (يواجه بالصمت والتجاهل) من جانب الحكومة المصرية وجهها واجهة اعلامها، جريا على عادتها كلما تعلق الامر بموقف عربي مخالف لوقتها او منافس لسياسة كامب ديفيد، تمسكا بحكمة المثل القروي التقليدي (الباب الي جييك منه البرج سده واستريح).

في هذا الوضع ان يسد الباب لها احكام سده امام حركة البرج. من موقع المسؤولية، تختر الحكومة المصرية الى ان المسألة لا تتعلق براحنا وحسب، وانما تتعلق بسلامة عصب الاقتصاد المصري في الحاضر والمستقبل. وبالتالي ببقاء المواطن، البرج، هذه المرة، تحركها عملية انشاء كتلة اقتصادية عربية في المنطقة ذات امكانيات وقدرات متفورة واقويا ومتنامية، وذلك في عصر تسود التكتلات الاقتصادية العالمية الضخمة هذه الكتلة العربية الاقتصادية، اخذ في التبلور اليوم، بدون مشاركة مصر، التي يتوجب مصليا على الاقل

# كتاب عنصري جديد ضد بلدان العالم الثالث المؤلف يسخر من الشعوب النامية وتطلعاتها لمستقبل افضل

مارك سونيا. ويقول البعض ان عقلمة ليست اكثر من طول في القامة. انه كورت فالدهايم، مستر العالم الثالث.

انه بابا الدجل، اما كيتسنته فاسماء الامم المتحدة التي تتكون من ١٥٠٠٠ موظف، وتعتقد على مرزونة قدرها ٢٠٠ مليون دولار، وعدد لا يحصى من المنظمات المتخصصة التي تجعل العالم الثالث يكاد القصر مليارات من الدولارات.

ثم يقول ان ثلثي اعضاء الجمعية العامة للأمم المتحدة من البلدان النامية قادرة على تمرير قرارات في الامم المتحدة تهن التفتيح، مع ان اغلبية الثلثين هذه تتكون من دول لا يشكل مجموع عد سكانها ١٠ من سكان العالم ولا تساهم بكثير من ثروات العالم ولا تساهم كثيرا في تقدم هذه الدول. باسم منظمة الامم المتحدة، سنة بعد سنة، عشرات القرارات ضد جنوب افريقيا في جنوب افريقيا وتشيلي واسرائيل. وفي عام ١٩٧٧ ايدت هذه الدول نشاطا خارقا للعادة بحيث استطاعت، خلال يوم واحد، ان تصدر نصف دروس من القرارات في اداة الدولة اليهودية.

ثم يقول في سحرية تعافها النفس كان لا بد من الوصول الى هذا المستوى المنخفض لان مثلي البلدان النامية لا يستخدمون عقولهم وقلوبهم وانما يستخدمون احساسهم يقع تحتها ووراءها.

وعند هذا الحد لا يملك القارى الا ان يتساءل اهو المستوى المنخفض للمنظمة الدولية ام هو المستوى المنخفض للكتاب.

وفي الختام لا بد من القول انه ليس من الغريب ان يصدر كتاب من هذا المستوى في المانيا الغربية او في غيرها من بلدان الدنيا. ولكن الغريب ان ينفذ هذا الكتاب بالذات، وخلال ايام قليلة من صدوره، الى راس قائمة الكتب الأكثر مبيعا في الدول النافذة باللغة الالمانية.

عبد الرحمن فارس

وليس هذا غريبا بالنسبة لكاتب عرف بتطرفه، اليميني، وسن الجدير بالذكر، في هذا الصدد، ان الدكتور المؤلف كان احد مسؤولي صحيفة (دي فليست) لكسبل شيرينغس المعروف بتأييده لكل الاجامعات الرجعية واليمينية، ليس في المانيا الغربية فحسب، وانما في جميع انحاء العالم ايضا. وقد شغل المؤلف ايضا منصب نائب رئيس التحرير في مجلة (كوكا) الالمانية الرجعية ايضا، في محاولة تحريفية مكشوفة، ينطلق برونو بانديون من حرصه الزائف على الاموال التي تجنيها حكومة بلاده من دافعي الضرائب، فهو يقول، في سنة واحدة انتقل ما مجموعه ٧٠٠ مليون دولار من اموال دافعي الضرائب الى اوروبا الغربية واليابان وامريكا الى خزائن دول العالم المتخلف. اما في المانيا فان المساعدات الخارجية قد كلفت دافعي الضرائب حتى عام ١٩٧٨ ما مجموعه ٥٦ مليار مارك.

ثم يقول: ان زيادة اجور المواصلات بمعدل ٢٠ فلما تشير غيب السياسيين والمواطنين على حد سواء اما تخصيص مليارات لمساعدة البلدان النامية فهي ليست جديرة بعرضها للمناقشة على الشعب او البرلمان.

ويغضب المؤلف قائلا: ان اي قرار حكومي يخصص مبلغ من المال لاتفاقه على مشروع معين هو ضد تخصيص المبالغ اللازمة لمشروع اخر ولهذا فان تخصيص ٥٠٠ مليار او ١٤ مليار للمساعدات الخارجية يعني تقليص المبالغ المخصصة للرواتب التقاعدية او للدفاع او لمحاربة البطالة في الداخل.

ويشئ المؤلف ان يتتاسى ان المساعدات التي تقدمها حكومته وحكومات البلدان الغربية الاخرى هي ليست من اجل سواه عيون البلدان النامية، وانما هي وسيلة من وسائل استغلال البلدان النامية وربطها اكثر فاكتر بجبهة السياسة الغربية وادامة تهيبتها للعالم الرأسمالي سوليسيا واقتصاديا. يضاف الى ذلك كله ان المساعدات الغربية للبلدان النامية تعود بالفائدة

اولا واخرا على البلدان الغربية اكثر مما تعود بالفائدة على البلدان النامية حتى من الناحية المالية البحتة.

لقد جاء في تقرير لتشرين مانهاتن بانك الاميركي مشلا، ان الدولار الاميركي الذي يجري استثماره في البلدان النامية يعود الى الولايات المتحدة ثمانية دولارات بعد ثلاث سنوات فقط.

وعني عن الذكر ان الارياح التي تجنيها الاحتكارات النفطية وتحويلات من البلدان النامية الى البنوك الوطنية للدول الرأسمالية تشكل دسما هاما ليزان المدفوعات في الدول الاستعمارية. وتزيد من قوة تدفعا الوطني سواء كان الدولار او الاسترليني او الفرنك او الفرنك.

ومع ذلك فان مؤلف كتاب (طغ) لافريقيا) يجسدي النطق لزعيم ان لا وجود لشيء من العالم الثالث او لافريقيا) انتمية، بل يتبادى خطوة اخرى ليؤكد ان بلدان ما يسمى بالعالم الثالث ليست بحاجة الى تنمية وان مصطلحها البقاء في تخلفها الى ما شاء الله.

يقول بانديون:

ليس هناك ما يمكن تسميته بالعالم الثالث. ان العالم الثالث هو ليس سوى اسطورة اخترعها فئة من السياسيين لملل جيوبها بالاموال.

ثم يقول: لقد ارتكبت حكومات الغرب خطا فاحشا لاتما لم تسأل مواطني البلدان النامية فيما اذا كانوا راغبين في تحقيق اي نوع من التنمية. كما انها لم تبيد اي تفهم لعدم رغبة بعض الشعوب في السير في طريق التقدم، ان السكتة القلبية مثلا، غير معروفة مثقالا لدى القبائل الافريقية، بينما اضطر السود في جنوب افريقيا الى دفع ثمن التقدم الصناعي عن طريق اصابة اعداد متزايدة منهم بالسكتة القلبية.

ان بانديون الذي يشفق على سكان العالم الثالث من التقدم الصناعي، الذي يرافقه، كما يقول، انتشار امراض القلب، لا يلبث ان يكشف عن حقيقة اعراضه على تسخير بلدان العالم الثالث، فهو يقول في موضوع اخر من كتابه:

ان مساعاة البرازيل، وستغافرة

## عواء الأحداث

### العدوان الصهيوني.. والقدرات العربية والإسلامية

بقلم: اميل الغوري

انني لم اكتب، منذ مدة غير قصيرة، عن قضايانا العربية، وبصورة خاصة عن قضية فلسطين، فكتب على اسدقاء اوفياء، واعتبروا امسكي عن الكتابة (تقصيرا) مني في الاضطلاع بالقواجب.. وقد تقبلت عنهم بمثل نفس روح الصدق والاخوة التي حفزتهم اليه.

والواقع ان ما حملني على امسك عن الكتابة (موقفا) هو شعور لازمني بوجود الترهث، وضرورة الترقب، بانتظار نتائج التصريحات والبيانات التي تتراحم في الجو السياسي العربي، والتفاعلات والتطورات التي تسوده، والمخالفات والمناقضات التي تستتبع به.

وكتب ارجو، قبل العودة الى حلبة الكتابة، ان تنجلي وتفاقمت الازمات، عن خطة جلية واضحة جماعية، تبني على قواعد ومخططات، ومبادئ ومنطقتات، تنفذ هذه السياسة من محنة التخطيط والعجز، وتصلح لمجابهة مطامع الاعداء وتعتنهم، ومواجهة مواقف انصارهم وحماهم، واستهانتهم المكتشف بالعرب والمسلمين عامة، ويكرهني اليوم على استئناف الكتابة، والخروج على خطة الترهث والترقب التي اخترتها، امران:

الاول ما اشعر به من خيبة أمل فيما رجوت ان يصدر عن السياسة العربية العامة، والثاني ما يحز في النفس من الم مض من تغافل امتنا وقومنا عما يجره الاعداء وانصارهم من مؤامرة رهيبة، ويرسمونه من مخططات شريرة للقضاء نهائيا على الشعب العربي الفلسطيني، واجتثاث كيانه من اعقق جذوره، بعد ان استولوا على وطنه برمته، ظلما وعدوانا، وعلى مسع من العرب والمسلمين قاطبة.

ولسنا في حاجة الى الأدلة والبراهين التي تقطع بوجود هذه الخطة الشريرة.. لايادة الشعب العربي الفلسطيني.. فالجهد وحماهم يوفرون يوميا بسطة من هذه الأدلة ووفرة من هذه البراهين. ففي الوطن الفلسطيني - سواء ما احتل منه عام ١٩٤٨ او عام ١٩٦٧ - يعمل الاعداء، باصرار وتصميم، على تحقيق احد هدفين: اما ابادته امله داخله، قتل واضطهادا وتجويعا وقطع اراقيهم، والاستيلاء على اراضيهم وممتلكاتهم ومصادر حياتهم، واما طردهم من ديارهم بصورة جماعية، بعد ان يتم الاعداء تهيئة الاجواء واجبات الظروف التي تؤدي الى هذا الطرد.

وفي لبنان، يشن الاعداء، وبأسلحة امريكية في الدرجة الاولى، العدوان الوحشي تلو العدوان، على مخيمات (اللاجئين) ومراكز تجمعات الفلسطينيين، وقواعد ابطالهم ومجاهديهم، لغرض واحد، هو التخلص من المقاومة الفلسطينية البسلة، وايادة الفلسطينيين.

والواقع اننا لا نرى وجه الاستغراب لمخططات اليهود الرهيبة واعمالهم العدوانية البشعة، ضد الشعب الفلسطيني، فان غزوتهم لفلسطين مبنية منذ البداية على بلوغ هدف تهويد فلسطين برمتها، واخراج جميع اهلها العرب منها، انما الذي يحمل على التحجب والاستغراب، ان يجري كل هذا ضد الشعب الفلسطيني في وطنه المحتل، وفي ديار غريبه في لبنان، وفي العالم اكثر من (٨٠٠ مليون عربي ومسلم، و(٤٥ دولة عربية واسلامية، وثروات مالية ومادية يكفي التاكيد على تسخيرها للدفاع عن فلسطين وشعبها، لتبديل الاوضاع وتغيير الاحوال.

ولا حول ولا قوة الا بالله.

### جمعية البرموك التعاونية لاسكان المهندسين دعوة الهيئة العمومية

اشارة لقرار لجنة الادارة في اجتماعها رقم ٣٤ لسنة ١٩٨٠ والمصدق بتاريخ ١٩٨٠/٨/٢٧ فقد تقرر دعوة الهيئة العمومية لتجتمع استثنائي في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٠/٨/٢٧ في مبنى مجمع النقابات المهنية في الشيماني وذلك لبحث جدول الاعمال المرسل للزملاء الاعضاء بالبريد.

رئيس مجلس الادارة  
المهندس عبد الرحمن خضر

معروض منتجات شارب

تلفزيونات - شلاجات - فيديو - مجلات - مجلات - مكيفات - ادوات المنزلية الكهربائية

SHARP

الإفتتاح في ١٩٨٠/٨/٣

قاعة زهره - شارع - دورات - كهربائية



## تركيا تغلق قنصليتها في القدس المحتلة ودايان وشامير يعارضان نقل مكتب بيغن إليها

انقره - القدس المحتلة - كالات - قررت الحكومة التركية إغلاق قنصليتها العامة في القدس المحتلة، وأكد بيان لوزارة الخارجية التركية أن القرار اتخذ، بسبب الأمر الواقع الصهيوني بشأن الوضع القانوني للبلدية المقدسة.

### ٩١٪ للهندسة والصيدلة جامعة اليرموك

علن - الرأي - أعلنت جامعة اليرموك الحد الأدنى لعدلات الرشح للقبول في الدورة الثانية. وقد سقطسوها في خور الامس ان الحد الأدنى لعدلات القبول في كلية الهندسة ودائرة الصيدلة هو ٩١٪، إذا اقتضى الترتيب.

ومما يذكر ان تركيا، وهي البلد، الإسلامي الوحيد في الشرق الأوسط الذي يقيم علاقات دبلوماسية مع حكومة العدو، عارضت بشدة قرار الكنيست بإعلان القدس عاصمة أبدية للكيان الصهيوني. ومما يذكر أيضا ان حزب الخلاص الوطني الإسلامي، الذي يؤيد حكومة الأقلية للحفاظ برئاسة سليمان ديميريل، انتقد رئيس الوزراء اذ رأى ان ادانته لقرار الكنيست، لم تكن قوية بالقدر الكافي. وطلب حزب الخلاص الوطني بان تقطع تركيا علاقاتها الدبلوماسية مع حكومة العدو الصهيونية وتقدم بمشروع قرار بتوجيه اللوم لها. وفي غضون ذلك، تواجه حكومة العدو معارضة داخلية حول قرار نقل مقر رئاسة مجلس وزراء العدو، الى القدس الشرقية.

القنصلية المحتلة. وذكرت صحيفة ها ارتس الصهيونية أمس، ان اسحاق شامير وزير خارجية العدو يعارض قرار بيغن بنقل رئاسة الوزراء الى القدس، وأكدت الصحيفة ان مصادر وثيقة الصلة بوزير الخارجية ذكرت ان شامير يرى ان نقل هذا الاجراء ان يكون من شأنه تدعيم الموقف الصهيوني في القدس بل على العكس، فانه سيخلق تعقيدات دبلوماسية جديدة للدولة الصهيونية. وأضافت الصحيفة ان عددا كبيرا من اعضاء الحكومة الإسرائيلية يتفقون في الرأي مع وزير الخارجية، كما اعترض موشى دايان وزير الخارجية الصهيونية السابق، امس، على نقل مجلس رئاسة الوزراء الى القدس الشرقية.

## تأكيد تاجيل دورة المجلس الوطني الفلسطيني

علن - ١ ف ب - علم ان الدورة القادمة للمجلس الوطني الفلسطيني التي كان من المقرر عقدها في ٤ ايلول القادم قد تأجلت الى موعد لاحق لم يتحدد بعد. وعلم ايضا ان تاجيل دورة المجلس الوطني الفلسطيني يرجع الى ضرورة اعداد مشروعات كثيرة بقرارات تتعلق بتطورات المسألة الفلسطينية. وكانت معلومات مستقاة من مصدر فلسطيني في بيروت قد اشارت الى تأجيل هذه الدورة الى اجل غير مسمى وإلى احتمال عقدها في منتصف شهر تشرين الأول. ولم ينف السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني هذا التنبأ كما لم يؤكد مصرح بأنه ليس على علم بمثل هذا التأجيل ولكن الدعوات لم ترسل بعد الى الاعضاء.

## قصف صهيوني لجنوب لبنان يستهدف المخيمات ومواقع المقاومة

بيروت - وكالات - واصلت قوات العدو الصهيونية، قصفها الجوي والبري، للمواقع الفلسطينية، والقوات اللبنانية، طوال يوم امس، دون توقف.

وقد اعترف ناطق عسكري صهيوني، ان القوات الجوية الصهيونية، شنت هجوما على اهداف فلسطينية تقع على ساحل لبنان وقال المتحدث، ان القوات الصهيونية هاجمت المواقع الفلسطينية عند مشارف صور والرشادية.

وقال ناطق باسم التحالف الفلسطيني اليساري، ان الطائرات الإسرائيلية قصفت حوالي منتصف الليل، عدة مناطق قرب مدينة صور الساحلية، في جنوب لبنان. وقال الناطق ان الطيران المروحي، والحربي الإسرائيلي، قصف مناطق رأس العين، والرشادية، والقاسمية، ومنطقة شريها، قرب مدينة صور. واستطرد الناطق قائلا ان القوات المشتركة تصمت لهذا القصف ولم يبلغ عن وقوع اصابات.

ومصر مراسلو الصحف ان ترافقا بينان المدممة بشده جنوب لبنان بين رجال الميليشيا العميلة والقوات المشتركة الفلسطينية اللبنانية المراقبة في منطقة عرنون القطاع الاسط جنوب لبنان. وقد شوهد عدد كبير من القذائف، وهي تتجذر داخل قرية مرجعيون الموقع المصين لمليشيات حداد قتلا عن مراسلي الصحف الذين نكروا ان الطلقات النارية استمرت بصورة متقطعة في المنطقة حتى ظهر امس واكد متحدث باسم القوات المؤقتة لمنظمة الامم المتحدة في لبنان امس في بيروت ان المقاتلات الصهيونية شنت

وكان متحدث عسكري اسرائيلي في تل أبيب قد زعم امس ان النباء الذي اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية وفا والذي يشير الى حدوث غارات اسرائيلية على نطاق واسع مساء الاربعاء على جنوبي لبنان بأنه محض اختلاق. وكانت الوكالة قد اكدت ان طائرات اسرائيلية قامت بقصف مناطق رأس العين والرشادية وقاسمية في القطاع الغربي جنوبي لبنان.

اديس ايايا تنفي اخبار المعارك:  
الصومال صدت هجوما اثيوبييا  
شاركت فيه ١١ فرقة مسلحة

مقاديشو - روما - وكالات - صدت القوات الصومالية امس الاول، هجوما اثيوبييا، واسع النطاق، في عمق الأراضي الصومالية، مستخدما قوات مدرعة ومشاة، بالإضافة الى سلاح الطيران، الذي قصف عددا من المدن والقرى والمواقع الصومالية.

وقالت وكالة الانباء الصومالية، ان القوات الاثيوبية عبرت الحدود على جبهة طولها خمسة واربعين كيلو مترا، واشارت الى ان طائرة اثيوبية مقاتلة من طراز ميغ - ٢١ قد تم اسقاطها، ونشرت ان الاثيوبيين تكبدوا خسائر جسيمة في الرجال والعتاد.

وفي روما اكد صلاح محمد علي، سفير الصومال في ايطاليا امس، في مؤتمر صحفي، ان احدى عشرة فرقة اثيوبية اشتركت في الهجوم ضد الصومال. واكد السفير الصومالي ايضا، انه ثبت وجود فرقة كويبة، اي ما يقرب من ثمانية الاف جندي، في مناطق مختلفة على الحدود.

الرئيس اليمني الشمالي يعود  
الى صنعاء بعد زيارة للعراق

صنعاء - ١ ف ب - عاد علي عبدالله صالح رئيس اليمن الشمالية امس الى صنعاء على اثر زيارة رسمية للعراق استغرقت ثلاثة ايام.

واضاف المصدر، واعرب الرئيس اليمني الشمالي عن ارتياحه للمباحثات التي اجراها مع الرئيس صدام حسين وتناولت اساسا دعم العلاقات الثنائية والتطورات الاخيرة على الصعيدين العربي والدولي. ومن جهة ثانية وصف السيد حسن مكي وزير خارجية اليمن الشمالية العلاقات بين شطري اليمن امس في بغداد وقبل عودته الى صنعاء بأنها طيبة جدا. وادلى حسن مكي الذي رافق الرئيس على عبدالله صالح في زيارته الرسمية للعراق بتصريح قال فيه اننا

الجيش اللبناني يحقق  
في محاولة اغتيال  
سفير امريكا في بيروت

بيروت - ١ ف ب - علم امس من مصدر موثوق به ان مخابرات الجيش اللبناني اخذت على عاتقها اجراء التحقيقات في محاولة الاغتيال الفاشلة التي تعرض لها جون جوتير دين سفير الولايات المتحدة في لبنان مساء الاربعاء في ضاحية بيروت الشرقية. وقد القى القبض على ثلاثة اشخاص عقب هذا الاعتداء.

وقد خرج جون جوتير دين الذي يستخدم سيارة مدعرة في تنقلاته

## معهد المهن الطبية المساعدة في وزارة الصحة بفروعه في عمان واربد

تعلن وزارة الصحة عن ابتداء التسجيل بمعهد المهن الطبية المساعدة في عمان واربد للعام الدراسي ٨٠ / ٨١ للفرع التالية :-

١. مساعد فني علاج طبيعي
٢. مساعد فني مختبر
٣. مساعد فني تحذير
٤. مساعد فني اشعة
٥. مساعد فني أَسنان
٦. مساعد فني امهواء صحي وحيوي
٧. مساعد فني امهواء وسجلات طبية
٨. مساعد صيدلي
٩. مراقب صحي

٤. مدة الدراسة لجميع الفروع سنتان دراسيتان باستثناء فرع العلاج الطبيعي ومدة ثلاث سنوات.
- ب. تدفع الوزارة للطالب المنتسب للمعهد راتباً شهرياً مقداره ٣٤ ديناراً طيلة مدة الدراسة.
- ج. يعين الخريجون الذين مدة دراستهم سنتان بأدنى مربوط الدرجة التاسعة ويمتحنون علاوة أساسية قدرها ٣٠٪ من الراتب الأساسي.
- د. يعين الخريجون الذين مدة دراستهم ٣ سنوات بأدنى مربوط الدرجة الثامنة ويمتحنون علاوة أساسية قدرها ٣٠٪.

### المشروط المطلوبة :-

١. ان يكون اردني الجنسية
٢. ان يكون لا يقل عن النامية الصحية للخدمة بالحكومة
٣. ان يكون متفرغاً للدراسة بالمعهد وغير ملتزم بأي عمل او دراسة .
٤. ان يكون هاشراً على شهادة الدراسة الثانوية في الفرع العلمي على انه يجوز قبول الحائزين على شهادة الدراسة الثانوية العامة في الفرع الأدبي في فرع مراقبي الصحة وفرع مساعدي فني الإمهواء الصحي والحيوي .
٥. ان يقدم كفالة عدلية يلزم بها بالشروط والتعليمات التي تضعها الوزارة في حالة قبوله .

### الوثائق المطلوبة

١. كشف العلامات او صورة مصدقة عنه عدد ٣
٢. شهادة الميلاد او صورة مصدقة عنها عدد ٣
٣. ثلاث صور شخصية
٤. شهادة حسن السلك او صورة عنها من آخر مدرسة عدد ٣
٥. ملاحضته ١- تقدم الطلبات الى :-
- م. مديرية التدريب والتعليم / وزارة الصحة / جبل الحسين / عمان .
- ب. معهد المهن الطبية المساعدة / مستشفى البشير / عمان .
- ج. مديرية صحة محافظه إربد .

## الأسبوع

### الذكرى المشؤومة

زار السادات اسراييل في ١٨ تشرين ثاني سنة ١٩٧٧ فكتبت هذا النثر الموزون. ويسميه فريق من الناس شعرا حديثا الا انهم يرفضونه لان فيه وزنا، ثم هو من موازين الظيل، (مجزوه الكامل) ولانه واضح يفهمه الناس. ويؤمنون انهم بشعرهم يصفون هموم الناس، والحقيقة انهم يبيزون اوهمهم وهي غير مفهومة ولا واضحة طبعيا.

واحب ان اعترف ان هذا النثر الموزون الواضح لم يكلفني عشر الوقت الذي تكلفني فيه قصيدة بطوله. واليك النثر الموزون: لو كان من يصفي الى لقلت ما له ابداء وقاء ومغافرا لا تنتهي وصداقة تتبدد وعداوة تتجدد من يا ترى يصلي بها؟ الشعب في ليل القبطية بانس الشعب يلث في الغلام حيران يلتمس الضياء من يوم اول نكة اتخمتوه بالكلام قطعاه وشرايه وصخوره وترايه، وصلاته وصياحه ابداء كلام اماله المتبرجات بخدرها عادت حطام لم يبق عند الناس ميزان لعرفة الصواب كل الموازين اخفت من كل سوق الا الذي تزتون فيه وليس تدركه العقول الناس تسمع ثم انتم تسمعون، وجوابهم ابداء نعم. هذا اذا انطقتموه انتم الناس تصمت لا رضى لكن ذهولهم عجيب عودتموه امجعين ان يسكتوا ويصفقوا ماذا لو ان الناس تحكي؟ في صوت كل مواطن قصص كثيرة لا شك تنفع من يشاء فيها الطرافة والطرافة والصحافة وتسر كل السامعين لو ان ناسا يسمعون قصص تسيل جلاوة قصص الذ من المدام لكنها مكبوتة ستظل طي صدورهم ستظل يحرقها الحنين حتى تبين (اصحوا) ولا تتكلموا فالغول واقف. الغول ياكلنا ويسمع كل همسة والناس يمتثلون لا يتكلمون والناس ينتظرون دحر الغول في صمت عجيب وانتظار لكنهم عرفوه ينمو. وأروه في كل الدروب الاخطبوط في صحوهم ومنامهم يطعمهم وشرايهم اصحوا من الغول الذي يدمي ويصمي الغول عريد كيف شاء. وكل مخلوق صموت، لا يكش ولا ينش الغول اسراييل قد اكل الفطير مع الخمر. امتت قبل اليوم ان الغول قد اكل الصراحة زرع النفاق بكل عقل من دياره بل عاث في حروتي ممسا ودعسا انا ان نلقت تحرك الغول العتيد سيجناك اللهم كيف يفسرون ويضحكون ويبرقصون ويطنون ويكتمون سيجناك اللهم ما انا ذا اكل بالكلام كل الذي لاقاه صنع الغول او صنع الجحاحج انا لست انسى ان في الدنيا قوى تسعى الى هدم السلام لكنني لو كان لي صوت عرفت به المقام

## تخريج فوج جديد من معهد الدراسات المصرفية

عمان - "بترا" - احتفل في البنك المركزي الاردني مساء امس، بتخريج الفوج الثامن من متطربي معهد الدراسات المصرفية التابع للبنك.

والقى السيد حسين صدقي القاسم نائب محافظ البنك المركزي كلمة قال فيها ان البنك انطلاقا من ايمانه بأهمية رسالة معهد الدراسات المصرفية كوسيلة من وسائل تطوير وتحديث الساليب المعمل المصرفي يسعى بكل جهده الى تطوير وتحديث نتائج الدراسة فيه.

واكد حرص البنك على اختيار نخبة معسارة من ذوي الخبرة والكفاءة العلمية للمحاضرة والتدريس في المعهد. وفي ختام كلمته هذا الخريجين ونوهم كما شكر اعضاء الهيئة التدريسية في المعهد. وبعد ذلك تحدث السيد حسن النابلسي رئيس مجلس ادارة المنظمة التعاونية بديرها العام عن اهمية المعهد في تأهيل كوادر مصرفية متينة. وقال ان المعهد ترجمة لبلدا الثقافة

مؤسسة المحقق من الإصدار  
طبع من هذا العدد  
٤٨٤٩٨ نسخة

معرفة  
سوبر باندر SUPER BAND  
معرض المأكولات ومشاهدة أشرطة الأفلام كد  
للمحادثات ٢٥٢١ مطعم بانوراما - طريق الجامعة